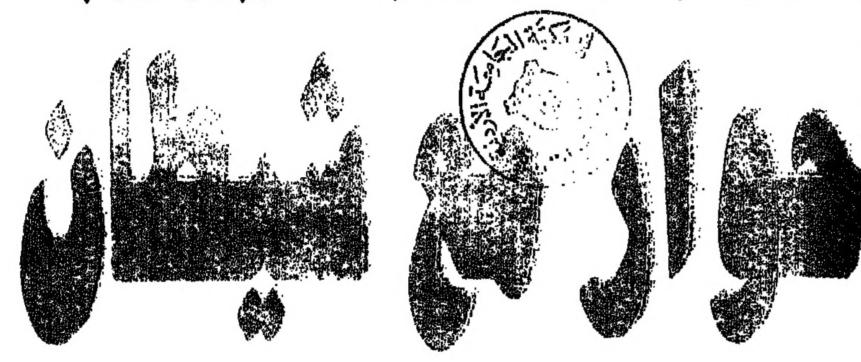


يدعي ان اسمه «الشيخ طه»



كشفت الاسباب التي أدت لانــــــــ افها



الثلاثاء ٢٧ تشرين ١٩٩٨

# نداء من زوجة وأم هؤلاء الاطفال سيفقدون والدهم قريبا يعيشون على مغلفات بسطات الفضار

اربع*ــة اطفــال* ـر الورد يحيطون And amendy K

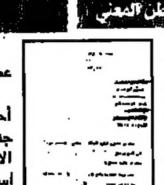












أبتدأت فاطمة حديثها ودمعات

ومسرت الأيام وحسالة على في أحسن حمال حتى عاوده الألم من جديد وابتدأت معاناتنا تتجدد وتأخذ الاحداث شكلا اكثر ماسارية.. هيث ستطاع الورم الوصول ألى القدد اللمفاوية ويدأ بالانتشار حول العامود الفقري وأهذ يضغط على النخاع الشـــوكي هـــتى بات روجي لا يسـنطيع العـراك.. وعند اجـراء

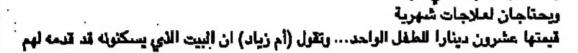
مارة تنساب على وجنتيها وبيدين رتجفتين تنأوات تقارير طبية تخص تمويه هذه التقارير .. ظهر القسمسرمسات تبين بان هذا السرطان الذي اصباب روجي من الانواع النادرة جدا والمكلفة ولا يتوفر العلاج له

وتابعت فاطمة: لم أكن

ادري وانا ارتبط بعلي محمد على ويعمل سائق تاكسي بانه مصباب بهذا المرض الخبيث... وبعد الزواج اتضع بان تسارع دقات القلب التي كان يمساب بها ليس لها علاقة بمرض التي حان يصاب بها نيس نها عمرت بعرض التلب وخالاف وقد اتضع هذا بعد عملية القسطرة التي أجراها بل تبين بأن هناك ورما خبيثا في الفند وتم اجراء عملية جراحية لاستنصال هذا الورم وعلى نفقة الديوان الملكي.. وعاد على لبيته ونحن نشعر بان كابوس هذا الورم قد انتهى وعاد على لمارسة عالة على الأسرة.. وهو لايزال في ريعان الشباب. وتتابع فاطمة: لقد طرقت جميع الأبواب الذي يمكن أن تقدم المساعدة لأسرتي للخروج من هذا الرجع ولكن هيهات.. فهاعذا أصارع وأطفالي



● اطفال لم زیاد



دخلهم (٥٠) دينارا شهريا

ومن ناهية أخرى فان الزرج يحتاج لعملية زرع كلى تكلف أكثر من الف دينار في هين ان وضعهم المادي سيء للغاية فدخلهم اليومي لا يتجاوز الاينار والنصف وهو ما تدره عليهم البسطة من دخلٍّ.. ويلُّجا الآب الريض الى مخلفات بسطات المضمار في السوق لاطعام اطفاله الابرياء وخصوصا أن اسعار المواد التموينية قد ارتفعت... وتضيف أم زياد أن المسروف الذي يلزمهم في الشهر كحد أدنى (٢٠٠) دينار ولكن من الغريب انهم يعيشون فقط بـ (٥٠) تينارا لا غير وهذا دفعهم الى سنؤال الناس والاستدانة من الكثيرين... وتراكمت عليهم الديون لدرجة انهم اضطروا الى دفع ولدهم الاكبر زياد ذا التسعة اعوام الى العمل في أحدى المصلات التجارية بعد عودته من الدرسة... وذلك لسد القليل من احتياجات هذه الاسرة المنكوية.

وفي النهاية تمنت الام ان تجد الجهات السؤولة حالا لها ولامثالها من الاسر التي تعيش





تساؤلات كثيرة من معلمين تم تعييلهم في

رارة التربية والتعليم لسنة ١٩٩٢م تتمحور حول

مصير تصنيفهم.. بعد أن صدر قرار ينص على أن التصنيفات القبلة ستشمل تعيينات سنة

شو القصة يا اخوان وهلول وبن يزوجوا ؟

أخ. من تاخر الرواتب

وزارة الزراعة قامت بابلاغ عدد كبير م

العاملين على حساب مشروح تطوير حوض

وهكذا اكتملت حلقات الوجع والقهر حيث تمكن

نذا الرض من زوجي حتى أقعده عن العمل ويات



# إلى مرارعو الأغوار.. والسماد للجميع..

يُطِعْناً ولعل منا بلغنا صنحيّيح، أن لجنة السالامة العامة في الأغوار التخذت قرارا بُمِثْمِ إدخــَال الســمــاد البلدي (الزبل) الى الزارع، وهذا حق اللجنة الذكسورة ولكن الفريب أن هذا القرار قد طبق على البعض أنهم أستثناء البعض الأخر.. حيث تم تحرير مخالفات للبعض وتم استثناء البعض الأخر .. قلنا يلفنا ذلك.. والله أنا قد يلفنا، اللهم

موافقة دائرة الموازنة العامئة على أثرات ال

كابينات وهواتف بدون خطوط

في مرابعة الجامعة الأردنية في الاغوار مزد مدة

طويلة.. لتمكين الطلبة من الاتصال بلويهم وإكر

وفي السياق ذاته فيان الكهرياء تنفطع في

قامت الشركة المتمية برضع كأيينات ماتلية

مخصصات جديدة في الرات الراهن: كلنا في الهرى سرى يا أخوان؟

لم تصل الخطوط متى الأن

تقسسول أن الثنين من اطفالها محصابان

التحمايات في الرئة



وكيف بدهم يعيشرا ع المعمة...

دارة المرسة يهذا القصوس

هاردلك لادارة المدرسة وجهود مهاركة للوزارةا

نطالب بان يتم تهمنيس، قرف خاصة ... لكل مريقن ولكن الأطار إضالتنا مر ال لا تحصيص سرير لكل مريكل بنداع ولا اكثرها تلكي يتحليقه منكن. مدرسة تلاع العلي الثانوية غُرَسَةَ ثَلَاعَ الْعَلَى الثَّالِيِّيةَ الْبَتَاتِ مِنْ أَجِلْ سُ الطلبة وتكسس مبومهم ومشاكلهم. وفي هذا المعدد ثم تشكيل مجلس للأمهات يُواطُبُ بِشَكِل شبه يومي على مقايمة توجهات

العدد ١٩٧ ـ عمان ـ الأردن

willi

ليعلونا السيد وزير الصحة ان كنا نشرنا (٣) رسائل له في اعداد متقاربة، ولكن وكما يبدو قان هم الناس صحي عله الأ

نحن مجموعة من مراجعي مستشفى البشيير الحكومي.. الذين أبتيلانا الله بوضع تحت خط الفيقير بمسافيات...

أستنسا يمسان أي من أساد عبابلتنا

برمكة صحية فلا مجال لملاجنا ألا في السنشقيات والعيابات المكرمية فهذا

يضطرنا اللائتظار اساعات طريلة لجرد ان يكشف الطبيب المكرمي علينا.

قسد تكون هذة المسالة التي تعن

بصيدها حالة خاصة في جانب واكن

ألنا الصحي والنفسي يتضاعف وتزداد جبالتنا سوريا ونحن بانتظار ان يتسع

كما هوزمهروال مستشقى

البلبير من أكثر مستشفيات الملكة

يستقبل جالاتها أمسماب النخل المدود

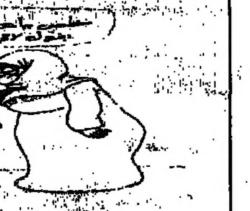
ويغطى أكثر مناطق المنكة إزىماما

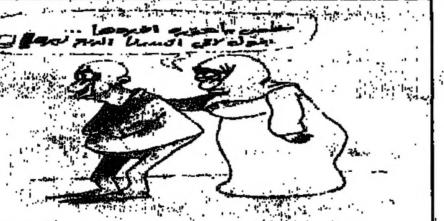
واحر توجيب المنافقة والأبن لا يتواثرن عن المعليم وبالمائلة وألأبن لا يتواثرن عن القديم المناهات الانسيانية لجميع المرضى ولكن المائع الذي يحسول نون علاجنا مو عدم وجود الاسترة الكافية

نعن لا تطالب وفسيات مسمية ولا

لكان لرضنا.

- فاتح ارمينية: مسلم بن حبيب الفهدي. - كعب الاحبار: كعب بن مانع بن هنبوع.
- العصين: الصحابي عبدالله بن سلام، - الاسد الكرار: شرآر بن الأزور.
- يوسف هذه الأمة: جرير بن عبدالله البجلي. - الحباب: عبدالله بن عبدالله بن أبي سلول. - الأخرم (فارس الرسول)، محرز بن نضلة،





# ألقاب تاريغية ودينية

- الأخس: أبي ين شريق بن عمرر الثاني. - الأسراد النَّنسي: عَلَيْهَا ثِنُّ كُعْبِ بِنْ عُرِثٍ. - قامر كسرى سعد بن أبي وقاص. - بطل نهاوند: النعمان بن مقرن المزني.

- أبو دجانة: سماك بن خرشة.

- أبوالنضل: العباس بن عبدالطُّلب.

الاردن (۵۰۰) فلس، لبنان (۵۰۰) ل.ل، سرريا (۲۰) له س، الغزاق (۵۰۰ فا ذيئار، البحرين (۵۰۰ فلس السعودية (۵) ريالات، قطر ۱۹۴ ويالات، الامارات (۱۶) دراهم، عبان الاردن (۵۰) فلس البرائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس الجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس الجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس الجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس الجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس الجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس المجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس المجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس المجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس المجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ فلس المجزائر (۱۶) دناتير، المغرب (۱۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ تورهم، نونس (۲۰۰ تورهم، نونس (۱۰۰ تورهم، نونس (۱۰ تورهم،

Ausula [24] Alm. Belgium [117] Fr. Brazil [90]C. Canada [3]\$, Cyprus [700]M. France [12] F. Germany [3]Dm. Ghana [7]C. Greece [400] Dr. PRICES

[alvi 2500] | Kenta [20] Sha, Liberia [25], Maita [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]P, UK 1P U.S.A [2]S.



## اسرائيل تطلب مليار دولار مقابل الانسماب المزثي

السر السول: مبتدأ مرفوع على الارهاب وعلامة رفعه المجازد. تعلقها: قعل مضارع مرفوع على الخاوة وفاعله مستتر خلف عباءة

هدوا و مبلغ خيالي من إلمال مجرور من ارصدة النفط العربي وعلامة

فولان: عملة مهمية جدا ممنوعة من الضرف الا لاسرائيل وهي مينية على التحالف الأبدي بين اسرائيل وأمريكا

مَعْ إِنْ المقارنة بين المواقع.. ومعناه المع ينسطب العريف مبدي على سكون الضمير العالي. إن حرف نصب على الغرب... وعلامة نصبه اتفاقيات.

المقالها: بمعنى غيوم وهي كتابة عن الحقوق العربية التبخرة والمبولة البير العلى عكس كلي وهي صفة تطلق على كل شيء مهبوش وناقص









ليش احنا شفنا اشي من مالسادم؟

بمجازر وما في اشي تنفذ.

\* والله اللي شفته بكفي... مجازر

- مَيْنَ قَالَكُ اللَّهُ اللَّه

\* هذي قيصية مسارلها ثلاث

سنوات ولسُّه ما حسارت؟ وأخرتها

المكومة الاسرائيلية طالبة مايار

بلطجة.. وارهاب.. وخاوة!

دولار مقابل الانسحاب الجزئي

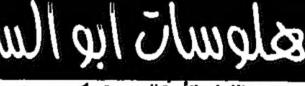
-- ليش مليار دولار ٢



استشهدوا قبل عشرين سنة وهو بقوم في هيك عملية؟ شو صار لمخُك؟

- يَا زَلْمَة زَمِنَ أُولُ مِسُولًا لِيشَ

بدك ايأني اظل أكيد وأزيد في اللي حكيت... هسه احنا في أوضاع سلام، وأعداء الأمس صاروا أصدقاء



احكى دغري والا ما يسمع الله بالمرة \* بالمختصر المفيد.. فيه عملية في

بثر السبع... وراح فيها جنود جرحي، – یا ساتر یا رب... من ویتلك هالأخبار... الله بتغيب ويتجيب

\* مصايب! ليش؟ انسيتي أيام ما

كان الواحد يعمل عرس لما يسمع

بعملية عسكرية ضد اسرائيل؟ شو

- أَهْلَيْنَ.. زمن أُولُ... حـولًا...

أف.. لعنة الله عليكي يا إم

هاذا الحكى لما كسالت امك عسروس - زي ميا بقيولك... واحنا لازم وهالايام صسار اسم هيك عسمليسات تكون توجهاتنا حضارية بنائية مش

\* الله يخرب بيت أبوكي ويدمّر

**《教育》**(1)

(2)

(3)

(4)

(4)

(5)

(5)

(6)

(6)

(7)

## انتيل

بتستوعبي ما شطل

اسرائيل تنفذ المالبالس

– يس يقرلوا اللي للذالتي.

عن عمليات أو غيره.

- اللي سمعته

+ يا بنت الناس يحدي <sup>ال</sup>

- لا إله إلا الله،، على كر

قوم أشعري لنا ببريزة فلاأبه

الحكي حكي فاضي.. لوماا

سانتاكروس، كوراسو) محصولاتها السكر والتبغ والبن والوز. عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك ار لدى معارفك قضية ارقصة أو حادثة تودون عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما علبكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس (١٩٩ او الاتصال بهاتف ٢ . ١٦٥ ٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأجريات التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عميد المرادة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عميد المرادة المرادة

معدن الاستقلت تؤلف مع جزيرة توباغو دولة عضوا في الكومنولث.

ضد بغداد!

قال مصدر دبلوماسي (ذر صوت ماسي) في بغداد أن العراق (ذو ألام المراق) بننظر ايضاحات (من السادة والسقات) من الأمم المتحدة (اللي من الحوف مرتمنة) حول المراجعة الشاملة (للسياسات الهاملة) والعلاقة بينه وبين

المنظمة الدولية (القنطولية) التي يمكن أن تؤدي (الى قنصف رعدي) والى تخفيف (وتنظيف) العقوبات (عن الختيار اللي مات). المفروضة عليه (أسم الله

حوالهه) قبل أن يقرر استئناف تعاونه مع مُفتشي نزع الأسلمة (الكاسية 1

ترينيداد

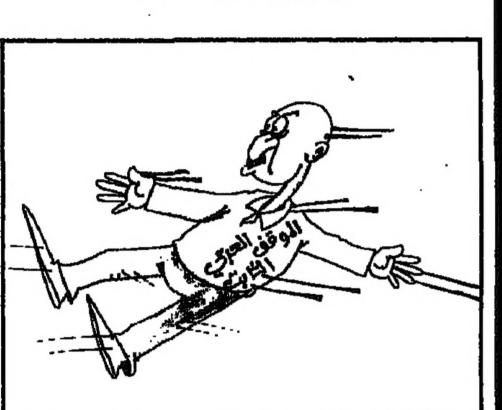
الثلاثاء ٢٧ تشرين اول ١٩٩٨







كل فير الاراتيش



من نسور: ظهسر المسهسار

العدد ١٩٧ ـ عمان . الأردن

ومين قسالك اند الأمسة العسيسة نمكن آرت؟

بوالسميد يدخل المتزل مهللا مكيراً.. قافرا ينة ريسرة وعلى # أنا قىصىدى مىوت مىطوي يا وجهه علامات الفرح الصارمة... فتستقبله أم السميد بالتساؤلات

والاستجوابات... فيردد: \* إشى بفرُح ويبسط على الآخر يا مرةً... ٱلأمة لسه بخير والشعب - ثُمَّــو المناسبة لكل هالحكي؟

تروتسكي

ولد في فرسون، من مشاهور رجال الثورة الشيوعية، رفيق لينين

ومقوض الشعب (١٩١٨ – ١٩٢٥). نظم الجيش السوفياتي.. نفاه

ستالين، أغتيل في المكسيك.

اوسر التوسى إرا

أرخبيل في امريكا الوسطى في الاطلسي يقسم الى جزد التلا الكبرى وهي جمهوريات «كوبا وهايتي وسان بومينفو» ومن التبا الصغرى وهي (باهاما، ناسو، فرجين، انغيا، بربودا، انتيغوا، بربينة سانتالوسيا، بربادوس، غرانادا، توباغو، ترينيداد، غواداب، مرتبه

مساحتها (٤٨٢٢ كم٢)، وهي احدى جزر الانتيل، قاعدتها إ بورت اف سباين.. محصولاتها النفط والكاكاو والسكر وفيها

المالي ما المالية المعادر )



يتنبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

 وقال دبارماسي غربي (شكله مش حربي)
 ان العراق طلب (بكيماسة وأدب) من الممثل الخاص (للقطاع الرقاص) وللأمين العام (الهمام)
كسوفي انان (فو العسسوت الرقان) جسملة من
الاستفسارات (حول الكرشات) والايضاحات (عن اللي مضى واللي قات) لها
علاقة بالمراجعة الشاملة التي اقترحها انان (با أخران).
ودعت باريس (والجري للمتاعيس) العراق مرة أخرى (واللي ما دري يدري) الى معاودة تعاونه (وتهارنه) مع الامم المتحدة معتبرة (وغير منظرة) أن الوقت (ومسيل المسخت) يلعب ضمد سلطات بغمداد ونفس الكلام المعساد»؟

## التماعيات (لانيادس)

كتاب ضم مقالات ودروس افلوطين في الفلسفة، جمعه

بورفیریکس فی (٦) مجلدات وینقسم کل منها الی (٩) مقالات

(القرن الثالث).

غيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معارنك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، تما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على ناكس ١٠١١١ الانصال بهانف ٢- ١٠١٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. أتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

الطنل زيادي

لقاء وو الجني

قد سكنها منذ الطفولة وترعرع في

جسدها وقد حانت فرصته وظهر لهآ

وعرفها على نفسه على أساس أنه

(الشميخ طه) وهو لا يظهر الا لها

ولكن يقشى السلام على الصاضرين

على لسائها وهي تستدعيه بقراءة

أخر أيتين في سؤرة البقرة ثم تشعر

بدخول نسمة هواء فيها .. وخروجه

أيضا كخروج نسمة الهواء مع العلم

انها تشعر أحيانا بحكة في العينين

وتقول أم فراس أن هذا الجني

لعل أحدا من مندوبي جريدتنا لم يدر في خلده يوما ما ان يقف في مواجهة صعبة ويحقق مع شيطان يتجسد في امرأة.. ولكن هذا حدث بالفعل حين ساقتنا الصدف لنخوض مثل هذه التجربة في مدينة عمان حيث التقينا بسيدة ممشوقة القوام أنيقة المظهر «تدخل الأربعين بكامل مشمشها» استقبلتنا بترحاب شديد وحدثتنا عمّا يشبه الوهم لم نلمسه بأيدينا بالرغم من أن شواهده حية أمامنا.. حديث طويل خضناه.. وأحداث عجيبة سمعناها... لنتابع معا:

## بداية اللقاء

بصحبة ام فراس ذات الأربعين عاما وفنجان قهوة احتسيناه مع أشهاص أخرين بدأت أم فراس تشرح وتتحدث بوقار وطلاقة عن

وأصبت منذ أعوام طويلة بآلام مختلفة في مناطق عديدة في جسدي ولم أكن أعرف سببا مقيقياً لأثل هذه الأمراض والآلام.. ولم أترك طبيبا مختصا الاوراجعته بكان الجميع يخبرني أني واهمة ولا أعاني من أي مرض عضوي... ويقيت على هذه المال الى أن حدث شيء غريب جدا معى قبل ثلاث سنوات وثلاثة أشهر حينُ كنت في المطبخ في حسوالي الساعة الفأمسة مستاها حنث فوجئت بطيف ظهر لي، كان يرتدي دشداشة خضراء وطأقية وعمامة ولحية حمراء وكأنها محناة فتملكني رعب شديد وهربت الى بيت الجيرانُ تاركا المنزل بمن فيه ... وقد بقيت في حالة غوف لا توصف ادرجة أني لم أترك شيخا الالجات اليه وأنا كلي أمل في التخلص من هذا الشبيع الذي تكرر ظهوره لي يوميا ... ولكنّ جميع من لجأت اليهم أكدوا أن جنيا قد تلبسني ولكنهم فشلوا في اخراجه لأنه كان قويا جدا.. ويمرور الأيام عودت نفسى على التعايش مع هذا (الشبع) الذي أكد لي أنه جني مسلم ويدعى الشسيخ طه وأنه قسد سكن جسدي منذ كان طفلا رغما عن ارادته بسبب فعل ساحر قوي ماكر ولا يستطيع أن يتركني لأنه تعود على.. وانه على استعداد أن يحول وجنوده منعي الى نعتمنة علي وعلى أسسرتي ويعسوضنني عن الآلام التي سبيبها لي طول سنوات طويلة ... وانه عن طريقي سيمالج الناس ويخدمهم

وبالتالي سينفعني ماديا بهذه

الطريقة وأيضما ينغم الناس بعمل

الخيير معهم.. ولم أجد مانعا من

التعاون معه، وحاولت أن أبدأ بأهل

اطلال مدينة قديمة في جنوب الصوبرة «العراق»

نقبت فيها دائرة الآثار العراقية، الآثار والرسوم

فيها تعود الى الالف الثالث قبل الميلاد.



## الطئل زهير المريطن (م.ن)

على جلسسات العسلاج الطويلة لا بيتى ونجمت في أن أعالجهم من تتعدى في أكثر الأحوال عشرين أمراض عديدة وقد لا تصدق إذا دينارا عن عدة جلسات لأشهر.. قسلست ليك بسأن أولادي ليم يسزوروا وابني علاقة مسداقة بينى وبين الطبيب منذ ثلاث سنوات.. ثم بدأت مرضاي تدوم طويلا... وبصراحة عالج الناس بشكل عام بعد أن فسان هناك بعض الأمسراض اتصلت هاتفيا ببعض الشيوخ المستعصية لا يمكنني علاجها مثل وتصدثت مع اصدهم على الهاتف وقال انه ليس حراما ان استخدم العقم والسيرطان ولكن ممكن أن أخفف من الامها.. أما كيف يتم العملاج فمان الشميخ طه (الجني) أخبرني انه وسيط بيني ويين اطباء

## الجن كما انني وسيطة بينه وبين وتقول أم فراس: دلقد استطعت البشىر المرضى وهو يستدعيهم

ليعالجوا الناس فهو ينطق على أن أعالج هالات مرضية متعددة لساني... وأنا قد قمت بعلاج الكثير منها -على حد زعمها- الأمراض المعوية وآلام المعدة والقرحة والمرارة والشقيقة والحصوة وجميع أنواع الالتسهسابات والعوالي وذلك كله بالقراءة على زجاجة ماء يستخدمها المريض عن طريق الشسرب... وفي المقيقة أنا أتقاضى مبالغ زهيدة

من الحسالات الطارئة والجلطات.. وبالمناسبة فسأنا أرفض عسمل المجابات أو السحر ولكن أستطيع فك أي سحر شديد لصالح الشخص المسحور!ه بحسب قرلها.

شوصارح ببنوننبي

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضة أو حادثة تودون عرضها للمسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ هار الاتصال بهاتف ٢٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأموع بالتناء الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كلا

لقاء مع «الشيخ طه» وسدواله عن أي شيء عنه ... وكسانت هذه الفكرة بالذأت كفيلة بتيقظ المس الصحفي المغامر في داخلنا بمزيج من التردد" ثم وافقنا بعد تفكير قصير على الفكرة.. وهذا اخسنت أم فسراس للصحف ويدأت تقرأ في أاسر أغر أيتين من سبورة البقرة ووضعت

Jeve .. 999in

- كل سنة عندنا عن ثلاث اذا طالت فترة مكونه فيها.. وقد سنوات عندكم.. وعمري (٢٥) سنة! عرضت أم فرأس على مندوبنا أجراء - بحسابكم! \* يعني انت شاب أم ختيار؟ « يبدر من لهجتك أنك شامي؟ (صمت... ثم يجيب)

\* كىيف دخلت الى جىسم -- بالسحر والهدف هو ان افرق بينها وبين زوجها وانا اجبرت على

السجن في جسدها وكنت أعذبها

وكنت طفلا ولم أعرف في الدنيا عالما

أخرج.. وخرجت واعطيتها معورتي..

المصحف جانبا ثم شخصت عيناها

بدون ان ترمش نهائيا .. وانسعت

حدقة العينين وفجأة.. بدأ الحوار

الذي كانت ترد عليه أم فراس

بصوت اختافت تدريجيا نبرته الى

المشونة... وهذا هو الصوار الذي

بدأ بمجرد ان طرح الجني السلام...

ورحمة الله وبركاتها من أنت؟

\* وماذا هر الشيخ طه؟

(رد بعد صمت طویل):

الماذا تسال عن العمر؟

تريد عسمسري بسنواتكم أم

\* من باب المعرفة.

- أنا الشيخ طه.

` چني: ب أنت مسلم؟

\* المندوب: وعليكم السلام

كثيرا .. مكثَّت في جسمها (٢٥) سنة غير جسمها وكبرت وحاوات ان

في تلك الجلسة كان متأدي أشخأص جازوا العلام مذالة بعدد منهم وكان أواهم (مناوس

العدد ١٩٧ - عمان - الاردن

وخناصة أن السحر تداناؤار

جني علوي وليس سنظي. رائيو

معهم ولهذا قررت أن أعرضهما

\* هل آنت متخصص في الله

\* هل تخاف من شيءا

– أسف.. انا مضطر از انا

🖈 أجب على سؤالى هاا رفار.

– انهم برينواني... ساتان: \* فقط أجب على المزاد.

**\* هل تخاف من شيءاا** 

يد أجب... وسأخبرك الأأماد ال

- لا... إنا لا أَخَافُ شَبِنَا أَبُ

– ها ... نعم نعم.. اضاف

\* هَلْ تُعفظ مِن القرآن ثباً!

ــ الله لا إله الانتوالص

وهنا تلعثم وتنال لقدعيم

وفسجسأة سكت والشيغالة

أخذت أم فراس نفسا عيناً وأأ

عيونها بشدة ثم قالت. الدغار

لا تأخذه سنة ولام نوم.

انتهی انتهی،

- لا.. أنا واسطة بين أم لرار 🌡

# المقيدة الشيبانية

عجلون,

قصيدة الفية دينية اللامام محمد بن العس الشيباني، شرحها علوان الحموي وابن قامي المنابتها ربينا منا السنحفير في الوية المرغ الشيباني، شرحها علوان الحموي وابن قامية الفلاد النمن وتعسن لون البشرة ولشرب العلبة

لمتعضرات التجميل من الاعشاب وخبير الاعشاب والقدمين، كما أن ماء طبيخها يستقاد منه في الإردني ومما هو جدير بالذكر ان الدكتور ارشيد معالجة حروق النار، والمناء المُضراء المطمونة 4 طيداتُ هو من مواليد البادية الاردنية نشأ وترعوع فيها ركان قريبا من الطبيعة الغضراء حيث ات براست الثانوية ومنها انتقل الى القارة الهندية (ملاد المسند) ودرس هناك علم الاعسساب BHAR) ( MACOGNOSY) واكتسب العلم والخبرة

ويقول دكتور عليمات بالنسبة للحلبة أذا غسل شعر الراس بماء طبيخها بعد عصره جنده وجلي القشرة سه كما أنه ينقي القروح الرطبة ويذهب الغزاز وعد مزع معجون العلبة مع دعن الورد ثم طلي مُقْبِر على حرك الأونار الصوتية أذ يعمل علي تَصْلَيَّةُ الْصُوتَ وَازَالَةُ الْبِحَةُ وَمِنْ مِسَارِيءَ مَذَا الخبات ان تغارله يادي الى ضروح رائدة غير معتساعة مصاحبة عرق الجلد والبرل. رالدناء (HENNA) هي شجرة كديرة مثل

شجرة السدر وزهرها يقال له (القاغية) أذاً مزج

من الضل ما عرف للولية الشعر. والقسروع (CÁSTOŘ) اذا مرس هب الفروع وتضمد به نفع الثاليل وازالة الكلف. والتسرمس (LUPINUS TERMIS) اذا ما دق وطي به على البشيرة نشاها وازال اثارها اللكمات ان رجدت. وماء طبيخه يستعمل لارالة البرص ويجلو الكلف والبهاق والقروح والبثور من

من ماء طبيخه لمعالجة الجاد المساب بالطرس وللشقاق الجلدي الحادث من جراء البرد. يستخرج من السمسم اذا أضيف لزيت السيرج مقداره من الاس وطلى به شعر الراس حقظه ولواه. والعصيفر (CARTHAMUS) وهو بواء نافع لمعالجة البهاق والكلف اذا طلي به على أماكن

السماق آذا اكتحل بماءه بعد نقعه ساعد ع راللت (BRASSICA RAPA) راللت شفاء الحروق رمنع الكحة العارضة للعيون. والسمسم (SESAME) اذا عرس ورقه ا طبخ وعسل به الشعر لينه وطوله ونقاه من الشوائب العالقة فهه. وادا طبح ريثه (السيرج) بماء الاس وزيت المسيسرج ويكتب الشميسرج وهو ريت وزيت الزيتون نفع في معالجة نصلب وجفاف الشعر واذا منزح زبت السبيرج بعظه شمع وطلى به على الرجه صفاه ولينه وحسن لونه.

وريت القطن ولهذا الزبت منافع لمعالجة الظف والنعش والضراجبات الجلئية العبآدة الطاهرة فر الدرز (ALMONDS) رمنائيت انه يذهب

وسسأبدأ بقسوله تعسالي في الآية (١٠٢) من سورة البقرة: ووأتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان وما كغر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببسابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقبولا انما نحن فبتنة فبلا تكفير فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من أحدد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الأخرة من خلاق

بالشقيقة (صداع نصفي) وقد عالجته أم فراس على يد الشيخ طه خلال ست جلسات كل جلسة مدتها ساعتان.. وكذلك التقينا بالطفل زياد ( وعمره (۱۲) عاماً حيث اكد ان الشيخ مله خلصه من التهاب اللور

ونقت ذاكرتي... زرت أطباء عديدين

م التقيت وبالشيخ طه، الذي بدأ

مني رحلة علاج على أثرها تمسنت

مسحتي كثيرا .. لم تأخذ مني أه

فراس سنوی(۲۰) دینارا علی مدار

سنتين... بالرغم من ان جلسسات

من ناحية أخرى التقينا امرأة في

لخامسة والاربعين من عمرها تدعى

رزهير حيث قالت انها كانت تعاني

ن ألام في الامعاء وفم المعدة لمدةً

(۱۲) عباميًا واستطاعت لم فيراس

لملاج كانت اسبوعية!

وأمبورها الآن

أفضل كثيرا

من السابق!

وقسألت

٥٠) عاماً حيث قال: «تعرضت المزمن في جلسة واحدة فقط ولم يعد لمانث على الطريق الصحراوي قبل يصبيه تضَّخم في اللورْتينِ؛ ﴿ سنوات وقلبت سيبارتي ثلاث قلبات، انبه شیطان ونقلوني الى المستشفّى شبه ميت

ولم يفتنا في طريق عودتنا من بیت اد فراس آن نعرج علی بیت احد المتخصصين او هكذا عرف عنه ل أخراج الجن واحيد الذين كيانوا يتابعون حالة ام فراس حيث زرنا أبومساهر في منزله، وبالرغم من رفضه القاطع للحديث في البداية الا اننا اقنعناه بعدم نشسر صدورته بشرط ان يتحدث بحرية عن حالة ا، فراس وحقيقة ما يجرى معها .. وبدأ أبوماهر يروي التشامسيل فشال العلني أضر شُخص راجعته ام

يعلمون، صدق الله العظيم.

فراس بضمنوس الشبح الذي رأته بواسطة الشيخ طه ان تعالجها في معه.. واكتشفت أن هذه المرأة لذا فبقد تمكن منها ولم أجد رسيلة لاخراجه مادامت راغبة فيه... وقد اشترطت عليها ان تحضر لي فتوى خطية

> بإنا انسبان اتحرى الدقة والصدق في كل منا اقتوله.. وسنوف اتحدث بصراحة وخدمة لوجه الله تعالى وحرصا على أن لا يشيع القساد والضيلال في مجتمعنا الاسيلامي

ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا

وقد زارتني المذكورة قبل سنوات طالبة مني اعطامها فتوى لتعالج الناس عنّ طريق جني ادّعي انه ، الشيخ طهه.. وطلبت أنَّ استكشف الموضوع وعندما تلوت على رأسها بعض أيات الذكر المكيم تبين لي ان ما يسمى نفسه «الشيخ طه» ما هو الا شبيطان الهاق مناكس دخل الى جسد المرأة وتلبسها تلبسا تاما ريتحدث بلسانها وذلك عن طريق سحر عمل للمرأة منذ سنوات طويلة وظهر لاصقا ... وقد كان هذا الشيطان عنيدا جدا لدرجة انه رفض

خطيرة في مجتمع الاسلام وستؤدي ، النهاية الى سيطرة الشيطان على المرأة المعنيسة واتبساعسهسا وسيدمرهم ويدمر حياتهم ويحولهم الى عبيد له بدلا من عبيد لله!م.

وبعد...

هذه تفامسيل الشيطان الذي ادعى انه الشبخ طه نتركها أمام القراء للحكم عليها رقد عرضنا وجهات نظر مختلفة بعيادية.. فقد استمعنا لحديث أم فراس ومرضاها، واستمعنا لحديث أبرماهر.. وتفسيره

هذا الشيطان بالموت متواصلة من القراءة على رأسها وبعدها تركت المرأة وعسادت طبيعية وذهبت لتحضر قهوة وفي المطبخ ظهر الشميطان لهما وقمال (لقد ضحكت عليه ولم أمت.. ولا تضبيريه بذلك) وهكذا ولقسد علمت بما تسسال واستنجمايت له.. فتمكن منها وسخرها لايقساع الفسننة بين

جلســة لى مع المرأة

الناس وابعبادهم عن بستطيع ان يستغل سبل المُير لتنتهي في خر الملاف الى برابة الشسر وهو اقنع المرأة بأن هدفه علاج الناس يقتعله هو ايهنامتهم لمرحلة الايمان به وبقدرته على العلاج

لحالة أم ضراس ربقي أن نشرك باب الحوار مفتوحا لعلماء الدين مع العلم أن عدد «المشايخ» أو «الشعردين» (سموهم كما شئتم) بلغ في الأردن العشرات.. وفي نهاية الرحلة تتمنى النظر في هذا الموضيرع بجسدية رحساسية من قبل كافة الجهات وأن يكون القول القصل للمنطق الديني

قساطيسة، تحسدات عن رجس د هذه الكائنات، وكشفت الكثير من ترهات السحرة والسحر ، في زمن بلغ قينه العلم درجة متقدمة وعلى مختلف

مرة أخرى نؤكد، اننا لم نؤمن

## الرارد بنها نص، أو تلك التي يكثير المديث عنها في الارساط الشعبية المختلفة، وإن لم يؤكدها العلم حتى والعقل، خاصة وأن الكتب السماوية

رحوادث السباعية، تقيتم ياب الحوار والتقاش وترحب بكل من يود أن يدلي بداره في هذه القضية التي نعتقد أنها تهم ألجانب الثقافي من حبيساة المواطن وجسوانب أخسري متعددة بغش النظر عن سوقعه ومكانته الاجتماعية.

بهسذه المرأة ولا سسواها، ولكنها

انتحدث عن اعتقادات شعبية بلغت

رايمانهم بالغيبييات، سيراء تلك

# التداوي بالاعشاب بين الماضي والحاض

من اهـــد العلمـــاء

بخصوص شرعية ممارستها للعلاج

كنوع من التحدي ولكنها لم تحضر

وهكذا فبقد استنميرت المرأة في

التواطؤ مع هذا الشيطان الخطير

الذي لم يصدفني في حياتي شيطان

والناما (STARCH) واجودة ما عمل من

المنطة الجيدة اذا خلط بالزعقران وخلط به الرجه

البيض وطلي به حقف الدمعة والروح العيون ولين

زهب الكلف، واذا مزح مع حليب النساء او بياض

والثُّوم منَّ اللهم سواء كانت خضراء أو مجافة.

## الآثار العارضة في الوجه ويزيل الكلف اذا خلط مع الشمع والعمل ثم طليت به بشرة الوجه. والكدون (CUMMIN) يصفي اللون وطلاء. مسحوق العناء بشراب الشاي وطلي به علي موضع من البدن فيه تشفق ويبس ازالهما وخاصة اليدين حول هذا الموضوع كان لنا اللقاء التالي مع

ماء الورد ثم توضع طلاء على الوجه لدة عشرين **دنينة، بعدها يغسل الرجه يماء فاتر من الورد شم** وتدليل بشبرة الرجه ببيقيابا تسرة الاناياس ريكسبها نعرمة وحيوبة، علماً بأن فناك كريماً

الكربرة مع الظاردهن الورد وطلي به على الاورام الحادة الملتمة الطاهرة في الجلد سياعد على شعاتها

شطاء المعروق ومنع المكمة العارضة العيور. طمخ وغسل به الشعر لينه وطوله وظاه.

متداولا في الاسواق مكين من مستخلص الاناناس ورائحة ألعم سببها رطوبة فاحدة عننة متحقنة لى الجرف على قم المدة، وأن كان من الفئة فيتيفي

أريعتني متنقية الاستنان دائما وغسلها بالغل والماء ولقلاج ظاهرة الراشعة، يؤخد الثوم والكرنفل، ثم يسحلنان سحلنا ناعمنا ويعجنان معسل ويستعملان على الربق اكبلا وعند النوم، على ان الرائحة الكربهة ونقلتها الى رائحة طبية. كما أن اكل الغبز واللين والزمجميل بقطع مصدر الراقحة. اما بالسبة للبشرة التي يرجد بها كلف أر

رزيت الزينسون (OLIVE OIL) واجسوده المتعصر من الزيتون الغض وهو ملين البشرة. والزمتر (THYME) إذا طحن ورق الزمتر بعد تجفيفه ثم تضعد به حلل الأثار الناتجة عن التسروح الجلدية كسما أنه يزيل السمواد من تحت العيون واذا اكل وشرب مع ماء الجن تلع من داء الغيل والنوالي كما ان مضغ اوراق الغضة يزيل

رائحة البصل والثوم. والبرد (FLOWER) اذا جــــفك البرد الاورام العادة الملتهبة الظاهرة في الجلد ساعد الجوري ومسحق ثم وضع على الاجتفيان أدى الى على شيفائها واذا مضيفت ازالت رأئعة البصل زيادة سُمكها. وأذا أستعمل في المعام ساعد في امتلاح رائمة العرق غير المستساعة ولنذرية الجلاء بمضر عصير الثلاح ويدفن به الرجه والرقعة والانداء والبطن وذلك يعمل على تجديد نشاط خلايا عصبير النشاح لا يعمل على زبادة الورن ويبقي المسم رشيقا متناسقا كما يفيد النفاح اولنك فالنبى

يأكلون بسرعة وببلعون مقادير من الهواء. وعمل شاميو من المرمية المعلقة بخلص الشعر

الجاد ويحافظ على روبن البشيرة، اضافة الى ان يداوم على ذات ان هذه الرصيفة تسماعه على آزالة

بيثي بسينخدم نبات الشلجم FiliPHORITA (APIOS) ويظاه مع عدة نبانات اخرى ومتوقرة والكافحة غضون الوجه بدرج مقدار ملعقتين السام كنزيم بيروز وكذلك الامتر بالنسبية للهالات من طحين الشوفان في كاس من الطبب وطعقة من - السوداء حول العبذين والنجاعيد يتوفر حالية زبوت -

ويليد هذا الزيت لتجاعبه الوجه.. ولنع ترهل ويمكن استصمال غليطنبات الدابة -VIV (CREEK) والمنمل (HOP) والكنباث (HORSETAIL) والشومر والمنسع متونقي باسم يست كبركريم كما ريعكن استعما الطبط من أجل بروز ألصدر رمنع الترمل ومتوقة ابقدا بحث كبيركريم. هذه هي الاعشبان هية الغالق للطبيعة.. وختاما لا تُنه رب المرأة وار الزهرة . ولزيد من الاستنفسيار عن أمور البشرة مراجعة مزمسة شهم لستحضرات النجميل مز الاعشاب - الجارينز وبرجي الابتباء كريم نيروز معباد في مرتبان رئيس تبوب الكزيرة (CARIANDER) ادا سرح ساء

من النبانات لازالتها ومتوفر باسم زيت ش

واذا مصبغت أزالت رائحة المصل والثوم من اللم سواه كابت حضراء ام مجلفة. السماق ادأ اكتمل بماء بعد بقعه ساعد علم والسمسم (SESAME) إذا هرس ورقه أو

Viedal

عمر النادى

ساره في واي بلانتين

قد يبدو عنوان هذه المقالة بصلح لابا سينماني من الافلام التي اتمنتنا بها السنا وعلى غرار «بدوية في باريس» ومغمرية ز روما « وغيرها من الافلام التي كنا نشاسا عبر دور السينما والتلفزيين، ويبدو انها نبو سنتنده قق هذه الافلام على ارض الوالي خصوصا أن السيدة الاولى في اسرائيل سارة نتنياهو «قد اخترقت صواجز البريتوكراي والاعراف وحتى لجهزة الامن المكافئ في زم بلانتيشن دحلبة المفاوضات».

بلاسيسان محلبه المفاوضات.
فقد حققت السيدة سارة كما جارز
وسائل الاعلام عدة انتصارات شفسية في الا
واي بلانت يسشن بالقسرب من واشنطن الم
استطاعت هذه السيدة بالناع زوجها النبر
باصطحابها الى القمة رغم ان الادارة الاسركة
باصطحابها في المقارضات أي وجود وللحريم، في اللمة وغموما
وحريم، المشاركين في المفارضات...
ولم تكتف وسسارة، بهذا الانتضاريا

ستطاعت ان تصدر وفرماناه غير الرائلار

بالغاء اللقاء المقرر بين نتنياهو ويأسر عرنك

وذلك بسبب «كثير مهم» وهو انها ترغ بالبا

اخترقت سارة هواجز المسأر الايبارك

الاميركيون على مركز المؤتمرات في وأي بإن خلال فترة عقد القمة فاسخان مصطفة النم

الخاصة بها الى المركز لتصليف شنرها وألم أعين الامريكان انفسهم، وكذلك المضور م المساركين في المفاوضات واجزم، بأنهم كاوا سعداء لترك الانتصارات التي حققتها سوا

فلعلها المنتصر الوحيد في هذه القهة والنوس

المفروض أن تسمي بأسمها دقمة سارة أوالو

ولعل الانتصارات المترالية التي سديا

هموم المواطن لا تنتهي. . وها هي قضينة دعم الخيز تعود للسطح مرة أخرى من خلال ما ينشر ويروى عن عنزم الحكومة على رفع الدعم عن الخيز مقابل تثبيت سعر الخبز خمسة عشر قرشا للكيلو.

حول هلا الموضوع كان موضوع استطلاع جريلة وحوادث الساعة».. عير سؤالًا المواطن عن موقفه من هذه

## هسام سبامنة

أنا شخصيا مع أي شيء أو قرار



اهمد بنبی هانبی

يا ريت يصبر هالحكي يعني بيرتاحوا الناس شوية من هم الطوابير. والمراكضة على البنوك ومكاتب البريد.

## محمد عبدالطيم يا زلمة والله قبض الدعم كان

بيقلل الاعباء عن كواهلنا يعني أنا مع القرار اذا كان لمصلحتنا.

عصمت الشرمان

وبيني ويبنك مذا القيرار أحسن من

ابراهيم المصرى

يعني هذا لحد الأن حكى ولما ييجى

الصبي بنصلي على النبي.

أهمد بنبي هانبي

أكيد الواحد بيخلص من هم

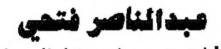
الطوابير وقُرفهاً .. يعني وأحد

صاحبناً راح ما يروح أنيها ويدعسوا عليه الناس المرة

جمال عیسی

أنا مع أي قرار فيه فائدة للمواطن

مليح يعنى كان احيانا بيبجي أخبر الشهر لما يكون الواحد بحالة جفاف.. والله بيكون الدعم



احيانا بنلاقي اشي نتسلى فيه يعني الطوابير مليحة للتسلية.

معلومك أغلب المواطنين واقعين من



جاد الله الموضي أنا شخصيا مش مستفيد من قرار

أي اشي مليح طالما بيسريحنا من الطوابير. الدعم.. لانه عندي دكانة وأعتبر من غير المحتاجين.. ييجو يشوفوا الدكان.. طول النهار باكش ذبان. طالما بدو الوضع تبعنا يتحسن أكيد سهيل عباس

# محسويك غير مشمول بالدعم لانهم

يعتبروني صاحب عمل مع اني فاتح خشة بابيع فيها كل شيء بدينار والله ما بيفوت علي كل اسبوع دينار.

أكرم الشوربجي

ان شياء الله يلغوا الدعم على الاقل بنرتاح من الطوابير ومرة يستقط الأسم ومبرة بثلاقيه واركض دور على اسمك بأي بنك خليتو في حيل الا

## عائد الشاعر

أنا شخصيا بارتاح من الموضوع لانه دايما أبوي بيطلب منى أروح اقسسبض الدعم ومحسوبك اكره اشي عليه هي

# سامي الجفروبي

محسوبك مبسوط على هذا القرار لاني مضيع دفتر العائلة.

# نضال الميت

أكيد أنا مع أي قرار فيه مصلحة المواطن وأكيد هذا القرار بيريح المواطنين من قرف الطوابير.

وليد كنمان

مليح هالقرار وعقبال ما يلغوا سمر



على استعداد ندفع ما تدفعينه إذا نم تحصلي على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال 20 يوما من تاريخ الشراء. Million D83083 major - 55182413 million in the Section C80880 - Million

2- كريم هياء من الأعشاب الطبيعية مبيض ومفتح للبشرة 100% والنتيجة سوف تشهدينها بنفسك ويخبرك بها من هم حولك.

فحص البشرة؛ مجانا من قبل خبيرة التجمل حتى لو لم تشتر الكريم ... كريم نيروز ومها علامة تجارية مسجلة ومن يقلدهما فاننا للاحقه قانونيا.

# كما يتوفر مستمضرات التجميل التالية:

صابونة شجرة الدر من

صابونة من الطحالب البحرية لتنحيف أي منطقة بالجسم.

الأعشاب لتنظيف البشرة.

بودرة وكريم شجرة الدر بالأعشاب

لتشقير شعر الوجه والجسم.

بلسميسيان د ۲۵۷۷۷

القويسمة: صيدنية الفرسان

صيدلية القويسمة ت ١٠د١٠٤

مرج الحماء، صيدنية رحاب

- (بوعلندا: صيــدليــة (بوعلندا

- السلط: **صيدلية** براه ت ٢٠٧٠ه د

· الزرقاء: عسيسدلينة شسهم بين

المدرسة الشاملة للبنين ودوار حي

ريت شجرة الدر لإزالة تجاعيد الوجه والسواد تحت العينين.

بست كير كريم من الاعشاب لبروز الصدر ومنع ترهله.

الوكيل العام، مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الأعشاب لصاحبها الدكتور ارشيد عليمات. العنوان؛ الاردن/ عمان - أول شارع الجاردنز - على الزاوية - خلف السيفواي - عند الاشارة الضوئية - ممارة حلوة المنصور « عمارة رجاجها ازرق» فوق مكتب حديل للسياحة والسفر الطابق الثالث - حاتف، 5518243 تنفاكس، 009629983983 ومتوفرة في الامارات العربية في الشارقة، شارع البنوئك/ خلف بتلك أبوظبي الوطني/ الشارع العام المقابل تمطعم عمر المختار ، مركز ابن سيئاء للاعشاب ت، 542488 / ومتوفر في فلسطين ـ جنين ـ شركة ـ مدايست للتجارة الدولية MID - EAST شارع فيصل قرب عيادة الدكتور بسام الكيلاني ت 504577

# لكي يصلك طلبك خلال يومين أينما كنت على عنوان منزلك أو عملك اتصلى نهارا على تلفون: 5518243 عمان وفي أي وقت ليلا أو نهارا على ت: 983983

معصوم ت ۲۸۲۹۸۳ - مىجلون ، المركسز العسربي شارع السعادة، مؤسسة عبدالوهاب جيل النصر ؛ صيدلية اسماعيل مقابل كراج السيارات الداخلية ت للمستحضرات الطبيسة

الجبل الابيض، صيدلية جبيل المريخ، صالون ضولة **صيدئية شجرة الدر /** مقابل

مستشفی این سینا ۷۸۷ه۲۸۸ حينزال صيدليـة ابن رشد · الرصيحة ، صيدلية عزيز – بجانب البنك العربي الفحيص؛ صالون لونا للسيدات

الضليل، صيدلية دنيا الخالدية / صيدلية الخالدية - جرش صيدليــة ميس الريم

ماحص - صيدليـة ماحص - جرش ، صيدلية النداء - البيقيعية: هميسدليمة تاعسر . اليبادودة - صبيبدليبة شبادية

UTO190 = خريبة السوق - صيدلية راشد **مسيندليبة السنالم** ت. ١٢٠٥٧٠ - **اربد: صيدلية شطناوي** – درار - سماب، ميدلية الزيتونة

النسيم ت ٥٥ ٢٤٢٤ صيدلية اربد الجديدة - شارع المشارع: ت ۲۹۱۱۵۲ فلسطين مقابل محلات أبوالوفا - . . PAYYT

- دير ابي سعيد: صيدلية الكورة

- الرمثا: صيدلية حسام الجديدة الرمثا، صيدلية عائشة أم المؤمنين ت ٢٧٠٣٠٠٠

- الدوار السابع، صيدلية ياسمين، ت: ۹۵۸۰۸۵۹ - الدوار السابح - بجانب مبنى الملكية: صيدلية التداوي

E: 77777Ao - طبسربور، مسيسدليسة رم ت: ۲۹۲۹ ده

**صيدلية جونية** ت: ٢٦١٢٧٥٨ · الهاشمي الشمالي: صيدلية **صيدثية ابوعابد** ت: ٢٠١٠٤٥ **سيدئية هروان** مقابل مدارس

- دوار المدينة الرياضــيـــة

aktidu sslas:

لدى الوكيل والصيدليات

محويلح: صبيدلية يوسف ت: ۷. ه ۲٤٦٥ مسيدليسة نورا: اول شارع

كريم الغدير التجميلي من

الأعشاب لازالة الشعر.

OTTYVI.

£7..020 = £7117173

VEAY.A = - وسط عمان: صيدلية المدينة مقابل الجامع المسيني ت

- جبيل الحسين دوار قبراس: صيعدلينة راويةت ١٤٠٨٤٢ بيادر وادي السيىر : صيدلية القسمسمساوي ت ۲۲۷۲۲۸ الاشرفية صيدلية ختام

Ya 144. 3 الاشترفيسة، مسيندليسة اياد

 ماركة الشمالية: صيدلية الينابيع - هي الونانات

الوكالة: ت: ٢٨٥٨٠٩٤ صيدلية السعني: ت ١٩٩٠ - ٥٠

صيدليلة الطبي ت: ١٨٨٥١٥

- جبل الجوفة: صيدلية جبل

سيدلية الفاردت ٢٠١٠٩٩ دوار النزهة؛ عسيسدليسة لانا جبل التاج: صالون جوهرة

**ايمان** مـــقـــابل الحـــاوور اسكان ابونصير: صيدليـة السكسردي ت ٢٢٧٧٢١ه الوحدات صيدلية البراق

المقابلين صيدلية كليوبترا

النوريات الخارجية ت ٣٤٨٢٢٠

صيدلية فوزي - ٢١٢٤٢١٥

E ASP3PY

ESKPPTY3

ت: ۱۲۱۱۲٤ع

£44.448

£17787 &

5.77111

\* 17970 5

E 171794 =

سيدلية اسماء - مقابل الجامعة **الاردنيسة** - بناية العامرة: ت

E: 11707P3

كريم غصن البان من الأعشاب

لتنحيف أي منطقة بالجسم.

زيت سندرا من الأعشاب لاطالة

الشعر وتقويته ومنع تساقطه.

- ماركا الشمالية/ نزول عين غــزال: صـيــدليــة عــاهد C: TITTYN ت: ۱۹۹۹۸۹

E: 7771177 برقة - قرب جبري ت: ٤٩١٤٨٧

- الدوار السادس، صيدلية زيد: مقابل فندق سان روك ت: ۷۷۱۲۲۵٥

- مخيم حطين صيدلية جوهينة

الهاشمي الجنوبي: صيدلية رولا

الإميركيون قاوموا في البداية مسرواة صحيفة «هارتس» ولكنهم أذعنوا لرغبات الأ ورضخوا في النهاية كما في البداية رسعوا بأن يتم تصفيف شعر زرجة الرئيس نتبالا حتى تبدو جميلة في عينيه وتكرن نزمتم كاف جميلة. وقد حسبوها أبناء العرضارانة رفضوا ستكون العواقب وخيمة وستبوسرا بشعة في عيون البيبي، لهذا فامتعال الطالا هنا وارد لهذا كان الضوف في محك الك ستبدو القمة بدون شعر مصلف!أ شكرا للعم سام لانه المبالنا الاسباد شكرا لك سارة لهذه الانتصارات وسيسبأ

التباريخ ذلك فالتباريخ يا عزيزة يكتب وا المنتصرون... فهل سنكتب التاريخ برما سارة!! وتصفف نساؤنا شعورهن!!

أهلى الكلام - قد أخالفك فيما تقول، ولكني أدافع حتى ألموت عن حقك في قول ما

 ان الثقافة بدون قاعدة دينية متينة كبناء ضخم بدون أساس. - من العدل اصدار الحكم على الناس عندما يكونون فقط في المس

مصمت الشرمان عسام سياعنة

ان بدوراحسر لور سواتي - ان المزاج المرح الذي ينطوي على السرور والانشراح له اثر كبير في تجميل B MARK ديكنز

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك ار ثدى معارفك قضية ار قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم مرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ الاتصال بهاتف ١٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستناه بيرا الان وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي . . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

مصلحة المواطن.

ناجي عمار

هشام حمود

سلامة المجوري

هاني تحسين

سواء بالدعم أو بغيره مش مهم والمهم

المطلوب انه يتحسن وضع المواطن

ایش انتے واعل

رايح أكون مبسوط.

أصلمه طوالع بازلمه

أنا شخصيا مع بقاء الدعم لانه

الميارة يعني لو فيه قرار توزيع الخبز ببلاش بيكرن أحسن كمان.

ابراهيم المصري أهلى الكلام

· النفس البشرية أكبر مرأة تترامي فيها الصور والألوان.

جان جاك روسر - بعض الناس لا يستطيعون ان يسمعوا ما تقول الا اذا كنت تقوله لشخص

aY.YAT = مؤتة: مسيدلية مؤتة الجنيدة

- وادي موسى: صيدلية وادي استستسبولاس ت 33376/۲ - دير علاء صيدلية صوالحة الشوبك: عيدلية الشوبك تـ ٢١١١٠

الطبيعية -قرب المجمع

- مادياً : صيدلية القيسي – مقابل

البنك الاسلامي ت ١٤٠١٤٠

الطفيلة، صيدلية الجنوب

- الكرنك: مكتبة واكسسوارات الاعتماد

شارع المعارض مقابل شركة بيان

· معان : صيدلية ابوطويلة –

- المفرق: صيدلية ابوعليم

صيدلية رأس العمود ت ٢٢٠٠٥٠

صيدلية آل البيت ت ٦٢٢٢٤٩١

· الأغوار الشمالية: سيدلية

ترب البلدية ت ۲۱۲۲۳۰۱

العقبة: صيدلية هيا

الطفيلة هيدلية رنيم

TEIVYE -

ZYYSYYY

# اميرال البحر وقائد الاسطول الملكي البريطاني يسرب معلومات هامة الى فتاة لير

اميسرال البحس السير «جيمس ايدرل» محاون اللكة السابقة

وبهاء في اعظرافات واسالده به المعيلة والغيرة (الها تقاسبت مع

واكارت العداء الله (التي سيق لها وللسرث اكتبشالات سلطة وهيم منا يعمله الله من مشاطر امدية ولعنبخ معلومات مساسة في بريطانيا خاصة وفي الغرب عاملة ... فالي التفاصيل،

## الاميرال «السير جيمس» صاحب الاوسمة الاكثر والاهم

أميرال البحر «السير جيمس ايبيرل» هو واحد من قلة من الاحياء الذين يتحملون ارقى واكثر الاوسمة والنياشين في تاريخ البحرية البريطانية فهو القائد العام السابق لاسطول سلاح البصرية البريطانية المكية، وخبراته الضخمة وتجاربه جعلته اهم مستشار قيم في مجال الدفاع لدى المكرمة البريطانية حالياً، وهو يحمل وسام ولقب «فارسّ» منذ العام ١٩٧٩، وزينت الملكة صدره بوسمام «الصليب الاكبر» في العام ١٩٨١، ونجاحاته المتعددة والملفتة اهلته لكل



طائفة من الشيعة اتخذت زيدا بن علي بن ابي طالب

رضى الله عنهما اماما لها وتقيم غالبيتها في اليمن

والقائد العام المسابق للاسطول والبحرية اللكية البريطانية وااني ما يزاله يحمل مولحا مسكريا هاما ويقدم تقاريره الى رئيس الوزراء مباشرة وكان موشوها للفااف في عدة وسحف بريطانية اثر تسريبه لاسرار مراسالات ويجوبسية وهامة (ويتا يضمن معاومات مساسة) وقد كشامت الصعف يوم ٤/٠١/١٠ قصمة تسريبه للاسرار الهامة الى احدى قديات الليل (واسمها «ادالده سميث»)..

والسوس جهمس واسراره الهامة والناسئة الي جانب لخظات خاوتهما المعموسة وإله اطلعها صواشرة تعلى شيغه يشبه المنقيشية والوقع الويليلي الهام التي يعتله) .

وفيشاكم اماية مشابهة) الها دائما صاحبة السبق والاولوية عا يؤكد منا سبيق لهنا واعلنته: (أن منهموهة من فقينات الليل يعبران ما يبهري في حكومة بريطانها كيل معظم النواب في البركان هناك).



## الزيدية

ذلك وأجميع الاوسمة والنياشين الرفيعة (والتي لا يوجد مجال لحصرها هنا) خاصة عقب انجازاته في حرب «الفوكالاندة.. ويصفته السابقة «كمعاون للملكة، فهو محط الانظار ملال أي حدث اجتماعي أو مناسبة قومية ويتبادل

الاحاديث الودية مع الملكة والامير «فيليب».. لكن تفوذه الواسع وشخصيته العظيمة والمؤثرة ابعدته او ابتعدت عنه الى عوالم اخرى بعيدة عندما كان بالسا الى جانب وامانده و المثيرة على اريكة مريحة وسلمها شيكا بقيمة . . ٤٥) جنيه استرليني، وتعترف دامانده، انه كان يزورها مرة كل شهر في البيت «المشبوء» الذي تقيم فيه، وكان لا يمل من تكرار جمله المعهودة: «طوني بلير، فعل هذا ودبلير، فعل ذاك، لقد كان يتبجح دوما بخصوص وظيفته الهامة ... وقد يكون عمره قد تجاوز (٧٢) عاما، لكنه قد يتمكن من مجاراة

وقد شرع السير هجيمسه بممارسة حياته المزدوجة فيما يتعلق بعلاقته ع «امانده» منذ عامين، وكان قد طلبها هاتفيا بعد اطلاعه على بطاقة مزاولتها لمهنتها الشبينة، وكانت «امانده» واحدى زميلاتها في تلك الاثناء يمارسن اقدم مهنة في التاريخ في ماخور في وسط «لندن» وكانت الواحدة منهن نتقاضى (٨٠) جنيها في الساعة، لكن وبعد تطور علاقتها مع اميرال بحر والمستشار العسكريّ الهام في الحكومة، رفعت «امانده سميث» تعريفتها الى (٢٥٠) في الساعة مقابل مرافقتها له الى الحفلات والمناسبات الاجتماعية، وخاصة اجتماعاته ولقاءاته المتكررة في نادي مماي فيره المشهور وتؤكد «امانده» أنه أصر على تقديمها كتصديقة له لحظة دخول «دوق يستمنستره الى ذلك المكان، وأصطحبها كذلك الى «معرض البستنة الملكي» يجلست بجانبه في الرواق المخصيص للشخصيات الهامة جدا (...) وفي هذَّه الاثناء بدأ باطلاعها على معاوماته الهامة والحساسية (...

وقد تباهى امامها بشكل هاص بشان عضويته في المجموعة «٢٠٠٠» المتنفذة والتي تجمع اليابان والملكة المتحدة واسمها بالانجليزية (UK-Japan 2000 Group ) وهي رسميا منظمة غير حكومية، لكنها في الواقع تعمل لتحقيق المصالح البريطَّانية مثلها مثل اي وزارة او دائرة حكومية في وايتهول، وتقوم هذه المجموعة بتقديم تقاريرها مباشرة الى رئيس الوزراء مطوني بليره وتلعب دورا هاما وخطيرا في تمثيل بريطانيا في المجالات التجارية العساسة وفي خوض محادثات دولية مع «اليابان» وغيرها من دول الشرق الاقصى، وسُتَّتَ خدم الحكومة البريطانية هذه المنظمة (او المجموعة ٢٠٠٠) لتجاوز القوانين التي تقيدها داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية، مثل التفاوض مع «الصين الشعبية وبخصوص مبيعات الاسلحة (المعظورة بشكل نهائي من قبل دول

وتعترف «أمانده» للصحافة «بانها ناقشت بعض هذه المعلومات الهامة مع زميلاتها في المهنة، وتبين لهن فعلا صدق مقولة الصحافة ان مجموعة من الفانيات يعرفن ما يجري في المكومة قبل العديدين من اغلبية اعضاء البرلمان البريطاني، وإن هذه النوعية والنماذج من المعلومات المحوسبة التي اطلعت عليها «أمانده» من السير «جيمس» شخصيا قد تعرضه لعملية ابتزاز كبيرة لو وقعت في الايدي الخطأ، كما اطلعت واسانده على استرار تتعلق برئيس الوزراء الروسي "يَقْفيني" بريماكوف، وقبل تعيينه في رأس الهرم المكومي الروسي، كما اطلُّعت ، امانده على بعض اسرار الاجتماعات المنتظمة التي عقدها السير «جيمس» مع رئيس الوزراء الياباني السابق «هاشيموتو» قبل استقالته في تموز

ومنّ الجدير بالذكر أن «الاميرال السير جيمس» يعتبر وأحدا من أكبر القادة العسكريين في محلف الناتوه وانه شغل وظيفة مدير لمعهد العلاقات الدولية.. وانه . (كما تؤكد الصحافة و امانده سميث ) قد اصطحبها العشاء في مطعم وبارز ، الشهور في حي "سوهوه ثم ذهبا الى السينما وفي حوالي منتصف الليل عاد بها الى شقتها الشبومة وهناك قدم لها شيكا ضحماً، ثم اهداها - حاسوباً - كان يستعمله كمدير لمعهد العلاقات الدولية، ويبلغ سعر ذلك الحاسوب (١٣٠٠)، لكن العلومات المحوسية التي يختزنها لا تقدر باي ثمن، حيث لن «السير جيمس» لم بكلف نفسه عناء مسح تلك الملفات الهامة وألحساسة، ومنها خطاب وجهه الى صديقه في الولايات الشحدة ويصف فيه رعماء هزب العمال (العاكم في بريطانيا) وصفهم بالهواة، كما أنه ومنف الوضع الاوروبي "بالفوضي

اجه فعد عند اول ...



السياسية « ووصف «العملة الأوروبية الموحدة» بـ «مشروع يجسد مظارك يسبق له مثيل ... كما انه اكن خيلال احاديثه الكثيرة مع وأمانته وأنه بعارم ا الرسيمي والمؤازرة الحكوميسة التي نقدمها حكومت الى الرئيس البع «كلينتونّ». وابلغها أن «بلير» فد قال له وبالمرف الواهد: «أن السبغ

ومن المدير بالذكر ان «السير جيمس» «ارمل» ويسكن في بلاة أويد «ديڤون» وعندما يكون في «لندن» فانه يقيم بشكل دائم في نادي الكرام

## استنظو ن

طائفة بروستانتية تعرف به «المجيئيين» نشأن الم

القرن التاسع عشر، يذهبون الى ان «يوم الرب الم

السببت وان رجوع المسيع قنيب

# لم تفستح مظلته ونجا

هو الجندي البريطاني «بول

دیلانی» (۲۲) عاماً، عضو

نرتة الصاعقة (وحلة

المطلبين) التي كسانت تجسري

مناورات مشتركة مع الجيش

الكندي في منطقــــة

«كالغباري» في «كندا»،

وأكد الجيش البريطاني هذه

المادثة عبس بلاغ أصدرته

الناطقة الرسميسة النقبيب

«روزي ستون» التي قالت في

نهايته: (أن «بول» قد نجا من

حادثة المظلة والسقوط اثر

ارتطامه يالأرض، ولحسن حظه

سقط في بقعة رضوة، وهي

بركة طينية صنعتها الأمطار

التي هطلت بغزارة أثناء تلك

الفسترة) ، وأكست النقسيب

«روزي ستسون» في بلاغمها

الرسمي: (انه هبط عموديا

من ارتفاع ميل تقريبا اثر خلل

وعطل في مظلتها التي

تشابكت حبالها ، وانه اصيب

بكسسور في ساقسيسه وفي

تجسويف الحسوض، ويتسوقع

. الأطباء ان يتعافى من كسوره

تمامسا ويعسود الى الخسلمة

العبيسكرية في وقت

تعطلت مظلته وتشابكت حبالها خلال مناورات للجيش البريطاني جرت في «كندا» مؤخرا

سقط عموديا في البركة

قسفر الجندي «بول ديلاني» من الطائرة العسكرية وكأنت تلك القفرة مي الثّالثة التي يؤديها خسلال تمارين عسكرية ومناورات مشتركة بين الجيشين البريطاني والكندي في منطقة مكالفاري، الكندية وكأنت الأجواء عـاصـفـة ومـاطرةً في تلك المنطقـة، وبمجـرد خروجه من الطائرة وفتحه لمظلته أدرك أن خللا ما قد حصل لمظلته (الباراشوت) ونظر الى الأعلى ليتناكد وشناهد حبنال المظلة ملتنفة منشابكة، وحاول بكل ما يملكه من خبرة

يوضح ما

حصل معه

لحظة تشابك

حبال مظلته

بعد تفزه من

الطاثرة

ذاتيا عدة مرات والالتفاف بجسمه، لكن حركته والتفافه اليائس لم ينتج عنهما سوى المزيد من · التعقيد والتشابك لحبال مظلته، واستمر دورانه وتعقيد حباله بسرعة أكبر بفعل الرياح القوية، وأدرك أنه ميت لا محالة، فكل ما يشاهده تحته هو الأرض التي سيصطدم بها قريبا، كان الأمر مرعبا وآزداد رعبه عندما بدأ يشاهد الصبورة مقلوبة، لقد شاهد الأرض مسرعة باتجامه، ولم يعد بامكانه التفكير في أي شيء، فكل شيء يحدث في سرعة فاثقة، وفي لحظة (كما تذكَّر لَاحقا) بدأً يرى الأشياء واضحَّة على الأرض.. فهو يقترب تدريجيا، أكثر فأكثر، والأرض مسترعة تحوه (هكذا هو المسهد بالنسبة له).. انه يقترب أكثر فأكثر... وفي هذه الأجزاء من الثانية يغيب «بول» عن الوعي... ويدخل في غيبوية لا يدري ما حصل بعدهاً..

وجرأة تخليص ذلك النشابك وذلك بالاستدارة

ارتطم بالأرض بسرعة (٩٠) ميلا في الساعة ونجا بأعجوبة

ويفيق «بول» في المستشفى ويفيق دبول، من غيبويته ليجد نفسه ممددا ومسربوطا الى سسرير في المستسشقي ولا يستطيع تحريك أقدامه، وأول ما يستنتجه انه نجا من الموت، لكن عدم احساسه بقدميه يهيى، له انه مصاب بالشلل وكان ذلك شعورا مرعبا، ولم يطمئن ويهدأ باله الا بعد مرور بضعة أيام ويعد أن تمكن الاطباء بعد فحوصنات كثيرة من التأكد من حالته وانه غير عاجز استمر في حالة غيبوية كاملة مدة (٢٤) ساعة بعد سقومه ولحسن حظه في بركة طينية ضحلة (حدثت بفعل الأمطار الغزيرة التي هطلت في

وبعد مرور شهرين على هذه الصادئة لحسن حظه ان السماء كانت تمطر بغزارة...

ومشلول تعاما، بل مصاب بكسور سيشفى منها ويتعافى تعاما بعد مدة قصيرة، وابلغوه انه تصريحاته للصحافة من منزله *ى «انجلترا»* 

العجيبة التي نجا منها الجندي مبول مباعجوية قد لا تتكرر كُتْيرا ، وصل ، بول ديلاني ، الى منزله في «انجلترا» وصرح للصحافة أنَّ الأطباء قد ابلُّغوه أنه سيتمكن من العودة الى وحدته العسكرية بعد مدة قصيرة، وأنه يشعر أن ما حصل له كان اشيه بالمجزة ويحمد الله على ذلك، لكنه مايزال لا يدرك كيف تمكن من النجاة من ارتطامه بالأرض بسرعة (١٠) ميلا أي الساعة، وإن الأطباء قد أبلغوه صراحة أنه لوّ كانت بقعة الأرض التي سقط عليها أكثر صلابة لما قدر له أن بكون حيا حاليا، لكن



العدد ١٩٧ عمان - الاردن

حدث مويس بن عمران قائلا: قال رجل من أهل خراسان الصاحبه، لم لا نتطاعم، فان يد الله مع الجماعة، وفي الاجتماع البركة، ومازال يردد طعام الاثنين يكفي ثلاثة إنا وطعام الثلاثة يكفي اربعة. فقال له صاحبه: لولا أعلم أنك أكل مني، لأدخلت لك هذا الكلام في باب النصيحة.



او دارون شافل

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العاربغية البحث عن حل لها. نما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١١٦ او الاتصاف بالميند الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجربدة الأسبوعية الأوسع النشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستنطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الرغيف

التقى صديقان في العمل فقال أحدهم لصباحبه: معك رغيف ومعي رغيف، ولأنك تريد أكثر، ما كان حرصك على مؤاكلتي! نريد الحديث والمؤانسة، اجعل الطبق واحدا ويكون رغيف كُل منا قدام صاحبه. وما أشك انك اذا اكلت رغيفك ونصف رغيفي مباركا! انما كان ينبغي أن أكون أجده أنا، لا

طقوس بسيطة في محكمة مقاطعة دان ارونديل»..

ردود فعل الجهات العدلية وقد شعرت الجهات العدلية ومكتب الادعاء العام

وقد شعرت الجهات العدلية ومحتب الادعاء المساء بالصدمة والذهول بسبب اتمام ذلك الزواج رسميا، الكنهم اكتشفوا ان القوانين المعمول بها في ولاية مميريلانده تبيع اتمام هذا الزواج، وتسمح الفتيات القاصرات تحت سن (١٦) السائسة عشرة باتمام زواجهن ممن يرغبن به، شعريطة ان تكون الواحدة منهن في وضع الحمل وحاصلة على موافقة نويها، وكانت وتيناء قد حصلت على موافقة خطبة من المادة المناهدة خطبة من

الدها المنفصل عن والدتها منذ مدة طويلة، كما أن

والدتها ونانسي، لم تمانع في اتمام زواج ابنتها

سن الثالثة عشرة وفي الصفالسابعالاساسيلا تتسيح للمسراهقة وتينا كومستون، امكانية الحسسول حستى على رخصة قيادة سيارة وهي اصغر بكثير من ان يحق لها ان تصوت او تنتخب او ان تشتري زجاجة جعة من اي مسحل تجساري٠٠ لكنها وبالرغم من كل المحساذير والعسادات المألوفة والاهم بالرغم من كل القوانين المعمول بها في الولايات المتسحسلة، انها متنزوجة ولديها

طفل رضيع، وهي في سن

اقرب الى عمر طفلها مما

هو عليه زوجها «واين»

... lale (W.)

زواج شرعي
... والمدهش ان المستحيل قد حصل في الولايات
المتحدة وإصبيحت «تينا» زوجة شرعية (وطولها لا
يتجاوز اربعة اقدام ونصف) والمسؤواون الرسميين
وافراد الشرطة والقضاء ما زالوا تحت تأثير صدمة وافراد الشرطة والقضاء ما زالوا تحت تأثير صدمه شرعية زواج دتيناء وبواين، ويقول البعض منهم (حبذا لو يتمكن من وضع دواين، في السجن بتهمة الاستغلال الجنسي للاطفال، لكنه لا يستطيع)... فرواجهما شرعي وموثق بشكل رسمي في سجلات المحكمة في مقاطعة دان ارونديل، الاميركية... وقالت المراعقة بتينا، بعد اتمام الزواج وسماع التعليقات المستهجنة والرافضة: (انا احبه وهو يحبني وهذا ما يهمني فقط) وكانت في (١٢) الثالثة عشرة من عمرها في تلك في راد المحتورة ورابطة الشعب ضد المحتورة ورابطة الشعرة والدهاء وهو امر لا محتورة ورابطة المحتورة ورابطة الشعرة والدهاء وهو امر لا محتورة ورابطة المحتورة ورابطة الشعرة والدهاء وهو امر لا محتورة ورابطة المحتورة ورابطة الشعرة والدهاء وهو امر لا محتورة ورابطة المحتورة ورابطة الشعرة ورابطة المحتورة ورابطة الشعرة والدهاء وهو امر لا محتورة ورابطة المحتورة ورابطة ورابطة المحتورة ورابطة المحتورة ورابطة المحتورة ورابطة ورابطة ورابطة المحتورة ورابطة ورابطة

استفلال الأطفالة) فالله: رائلها المعلقة برجل في عمر والدها، وهو أمر لا يمكن التفاضي عنه، لا من الناهية القانونية أو الاخلاقية).
والمراهقة (أو الطفلة) الزيجة من بلاة وانابوليس، في ولاية دميريلاند، كانت قبل

زواجها من دواين، قد الحوته واجبرته على رواجها من دواين، الد اعلى وجبرت سي الخروج معها وتسببت بانهاء علاقته الصميمة مع صديقته الاولى،، وعن ذلك تقبول دتيناه ويصراحة: (كمان دواين، يمارس لعبة دالبولينغ، مع شقيقها واعجبها، فتوجهت اليه مباشرة وسالته اذا كان بامكانها أن تضرج معه) ووافق واين، على مجاراتها ولم يكن يدري ما

تَخْبِثُ لِهِ الْاقدارُ فِي تَلْكِ الْنَزْرَةُ الْمُسِيَانِيَّ

خطية في اعياد رأس السنة ويحلول اعياد رأس السنة الميلادية ١٨/٩٧ كان واين، قد تعلق بحب الرامة التي تدرس في الصف السابع الابتدائي،
وليلة رأس السنة كان في منزل والدتها
ونانسي مكاري، وفي تلك الاثناء ركع
وواين، على احدى ركبتيه وهو يمسك
بيدها (وكانت وتينا، في ثلك الاثناء تفتع
الهدايا التي قدمت اليها رمعظمها ودمى،
وهعرائس، تقدم عادة للمراهقات) وقال روعرائس، نعدم عادة المراهدات) راما فها: واحبك وارغب الزواج منك، وكانت والاتها تستمع لعرض الزواج واصابتها الدهشة والميرة من تصرف دواين: (الذي كان أنذذ في د٢٩، التاسعة والعشرين ووتينا، لم تكن قد اتمت د١٢، والشالشة

ورديناه لم لحل هند المت و ١٠١ مناسبة عشرة).. لكنه لم يتمكن حينتلا من اتمام زواجه عليها بشكل رسمي، وحصل على مشورة المحامي الذي ابلغه ان بامكانه الانتظار حتى تبلغ وتيناه سن السادسة عشرة او حتى يثبت انها حامل منه، واخستار وواين، المل التساني.. ويعلول منه، واخستار وواين، المل التساني.. ويعلول وفي شهور الحمل الاخيرة، توجهت معه الى الحكمة لاتمام الزواج ويطنها منتفخة تحت بلوزتها السوداء القصيرة وسروالها (الشورت) القمير، وأعلنت أمام القاضي موافقتها على الزواج، وثم ذلك معن

«تينا كومبتون» تلعب مع زوجها «واين» وكانها ابلته الصغيرة

ومن الطريف والمدمش أن قانون الولاية ذاتها (ميريلاند) يصف العلاقة المنسية التي تجمع شفصا رأشدا مع فتاة تحت سن (١٦) السارسةُ

عشرة، يصف تلك العلاقة دبالاغتصاب الذي

يمانب عليه القائون، لكنه (اي بند القانون) لا يتدخل ضد اتمام زواج الراهقة من شخص راشد شريطة ان تكون دهامل...

تصريحات مصدر قضائي وقد مدرح مصدر قضائي بشمدوس دده العادثة قائلا: «إن من المكن «قاضاة «واين» بنهمة الاغتصاب، اذا تقدمت وتينا ، بشهادة تغيد ذلك فر المحكمة وفي ردها على سؤال بهذأ الخميوس قالت

1111

« تيناه مع دواين، العنيا وعلقلهما الرضيع • اوعيّنا

«تينا»: «انهـــا ابدا لا تنكر باولم وبعد اتمام مراسم الزواع بثلاثاني

« زيزا « ابنها « ارستين لي « لم لك الإ ة يه بعض الرسميين والمثين به على انهم سيبذلون قصارى جهنبائم القانون أو تعديله حتى لا يتنكزلنه مشابهة من اتمام زواجه.

وبقي هذا الشــخص اللطيف المعشر وطليق اللسان بقي محصورا \* مطار شارل ديفول . باريس في المطار يعيش كابوس حياته بعد

> والفرد ميرهان» و ٥٤ » عاما، كان وما يزال رجلا إبلون وطن، لقسد وجسد ﴿ بَالصِدفة . . وبالصِدفة فقط التي اوصلتسه الى مطار وشارل ديغول» في باريس وهو ما يزال قابعا هناك منذ عسسر سنوات وكانت الصحافة العالمية قد نشرت عدة تقارير عنه في العام

الانباء لتنشير الى موضوع

مأساته الانسانية مجددا في

العالم ١٩٩٤ ...

«ميرهان» مطار «شارل ديغول» ١٩٩٠ ثم عسادت وكسالات

بدأت مـــشــاكله مع النظام فقد شارك «ميرَّهان» في مظاهرات وحملات استنكار وشجب للقمع الذي كان يمارسه ضباط «الشاباك» ضدًّ الشعب الايراني، وقام رجال السفارة الايرانية في «لّندن» بسحب جميع وثائقه الرسمية وجواز سفره ومنعوه من العودة الى بلده وموطنه الاصلي، وظل لسنوات وسنوات يتنقل ويرحل من بلد «اوروبي» الى اخسر ويقدم طلبات للحصول على صفة «لاجيء»

الامم المتعدة تتدخل واخيرا تتدخل مندوبية هيئة الامم

المتحدة وتوافق على منحه وثائق سفر

انّ نسبيه الزمن والناس وهو اسير اجراءات بيروقراطية .. لم تتمكن حتى الان من تحديد هويته وجنسيته والى اين يذهب؟ وينام «مسيرهان» على اكياس بالاستيكية على ارض المطار وفي قساعسة القسادمين والمغادرين، يأكل وجبات سريعة في مقصف المطار ويواسطة «كويونات» يزوده بها العاملون اللطفاء والكرماء في المطار، يحتفظ «ميرهان» بالقليل من ممتلكاته الشخصية واشيائه البسيطة مرتبة في حقيبة متواضعة، لكنها منظمة (وكأنة سيسافر على اول طائرة) ويصحو من نومه في (٢٠ ٥) الخامسة والنصف صباحاء يحلق ذقنه ويستحم على عجل في حمام المطار العسمومي وقبل وصول الركاب والازدحام ويمضي معظم يومه في القراءة ومطالعة الصبحف والمجلات كما ينشغل احيانا بكتابة ردود على الرسائل الكثيرة التي تصله من اناس مروا عبر مطار «ديغول»او حتى سمعوا بقصته الغريبة والمؤلمة والذين يكتبون عنوانه على رسائلهم بجملة واحدة

من هو «میرهان»

ولد «ميرهان «في «ايران» وفي فترة ما درس في كلية انجليزية ، وهناك ُ الشاهنشاهي» الايراني ّ السابق

وترفض طلباته تباعاً...

سفر.. وامر اقامته غير الشرعية رسمية والتي بموجبها سيسمح له بالاستقرار في اي بلد اوروبي، ويسنلم «مـيـرهانّ» أوراقـه ويركِبُ قطارا بأريسيا واثناء ذلك ولحظه التعس الذي يلازمه، لا يجد بعض لصنوص القطّارات ما يسرقونه سوي حقيبة «ميرهان» وفيها اوراقه الثبوتية الجديدة، ويسافر «ميرهان» بدون اوراق تبوتية الى «انجلترا».. لكن السلطات البريطانية ترفض دخوله وتعيده الى «باريس» حيث تلقى السلطات الفرنسية القبض عليه وتعتبره دخل البلاد تهريبا ويصورة غير شرعية، لكن الى اين يقومون بترحيله؟! لا احد يدري، فلا يوجد بلد

ودخوله غير الشرعي او القانوني الي الاراضى الفرنسيّة يعرضٌ على محكمة فرنسية، وبعد مداولات ونقاش مستغيض لحالته النادرة والبائسة يقرر القضاة «بقاء الوضع على ما هو عليه وعدم ترحيله وطرده من مطار «ديغول» الذي يعتبر منطقة سفر دولية، لكن يمكن اعتقاله اذا دخل الاراضي الفرنسية خارج منطقة المطار المحظورة، وهكذا اصبحت صالة الانتظار والسفر هيموطنه حتى الان وكذلك سجنه غير المعلن..

وكانت السلطات البلجيكية في فترة سابقة قد عرضت على «ميرهان» وثائق سفر بلجيكية مشروطة بموافقته على الاقامة في «بلجيكا»..

يحتضنه بدفء ريعامله بانسانية

# شهرستان

مدينة شابور او شهرستان تقع في مقاطعة شابورخور

(فارس) فتحها العرب المسلمون سنة ١٣٧م، ونكث سكانها

بعهودهم وإعادهم أبو موسى الاشعري الى جادة الصواب.

العولاج يا الحدى ال میند...ج معماطتی 13

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك ار لدى معارفك تضية ار قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أر للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، لما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٠، ٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أبام السوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعان علا

شاتو بريان من كبار الكتاب الفرنسيين الذين اثروا في الحركة الرومانطية

بداية القرن التاسع عشر.. بغنى مخيلته وتصاويره ويلاغ الله الما السبوع، طبعت للمرة الاولى في روما بالكرشوتية مؤلفاته: «اخر بني سراج» «رينه»، سمذكرات ما وراء النبراني

المسيحية»، زار الشرق ودون ذكرياته في «رحلة الى الرشاية»

(١٧٧٢) ثم تجددت طبعاتها بالعربية.

من السريانية معناها (الاسبوعية) وهي كتاب الصلوات لكل

العالم تستقبله او تسمح له

علنفان حالبوسون ....

بدخولها لأنه بدون جنسية او جواز



كنار وشترال اسم يطلق على وادي نهر كنار الاعلى في باكستان، تحده غربا جبال مندوكوش، سكانه من الجنس

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية او حدثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٠، والجريدة في قدمتكم ليلا وتهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء بوم الاحد. وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الاردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيوى..

«ميرهان» ناثما على اكياسه لبلاستيكية في احدى صالات المطار

، الفرد ميرهان .. رجل بدون جنسية ولا يعرف موطئا له سوى مطار «ديقول»

لكن «ميرهان» المصاب برهاب وعقد

المُوف من المجهول رفض العرض « البلجيكي». ويقي محبوسا في المطار الذي يعتبره وطنة الأن.. وهو في هذه الايام يكسب القليل من النقود لتُغطية مصروفاته الشخصية ويساعد في تنظيف الموائد وقضاء بعض الاعمال الصنغيرة لساعدة عمال وموظفى المطار، ويقوم طبيب المطار بقحصة دوريا والاطمئنان على صحته، وإذا بقي الامتر على منا هو عليته فتمن ١٠ المتوقع أن يظل في هذا المكان حتى يموت، أسهس الوطن الوهسيد الذي

شترال بلدة في شمال باكستان قرب حدود افغانستان على نهر

والله يا خوى العمال الوافدين

بدون شك هم المشكلة .. لانهم

انا قاعد ليحلها الحلال.

زياد أبونضة

المشكلة كيف تدوير هاي المساري

يا أَخْيُ البلد فيها مصاري بس

يا زلَّة مش مــشَّكلة

موارد طبيعية من حيث

النقص أو الزيادة.. عندك

اليسابان بدون مسوارد

طبيعية ومع ذلك وضعها

والشغلة الهبآ عبلاقية

زاهر المصري

بالموضوع وشوية انفتاح

على دول الخليج بتحلحل

الثلاثاء ٢٧ تشرين اول ١٩٩٨

يشكل الدلال الزائد عن حسده للابناء

مقدمة لافساد الولد وافساد حياته وحياة

أسرته مستقبلا. . ونحن أمام قضية كان

للدلال الزائد عن الحد الدور الرئيسي في

كان يعمل لما بعد منتصف الليل ليوفر لها هياة كريمة

تدمير حياة الاسرة

فقد درجت والدة

حسان على دفع الاب

لتحليل ححسحار

واعطائه مبالغ مالية

كبيرة منذ صغره

تشجاوز المبالغ التي

مثل سنه.. بالإضافة

خطأ مهما كان حجم

بان حسسان ارتكب

تواطأت عليهما كل ظروف الحياة القاسية لتقف عائقا امام سعادتهما التي طما

المصادفة البحثة هي التي جمعت بين عامر (٢٨) عاما ومم (٢١) عاما عندما حضرت

«م» لشراء فستان لها من احد المحلات في الدينة فطلب منها أن تحضر مساء لاستلامه

كُونَه بِعَاجِةَ الى بِعض التَعديلات سيقوم بنها الخياط المجاور وفعلا عادت مساء لاستلام

الفستان من لدن الخياط الذي لم يكن سوى عامر الذي يعمل في مجال الحياكة منذ اكثر من

عشر سنوات ولم تكن ممه تدرّي بان هذا اللقاء سيكونَ مقدمة لتّغيرات جوهرية في حياتها..

فكأنه السحر فقد شعر دعامره بانه يعرفها منذ زمن طويل وبأن هذه الفتاة هي ما يبحث

كانت تتم تحت ذرائع مختَّلفة.. حتى كان ذاك اليوم الذي قام فيه عامر بمصارحتها بحقيقة

مشاعره وكأن احمرار وجهها وصمتها المشفوع بأبتسامة ملائكية تأكيدا له بانها تبادله نفس

المشاعر.. وكان لا بد لهذه العلاقة من أن تدخل في أطارها الصحيح والطبيعي.. وقرر معامره

عنها.. وكانت عيناها تشي بمشاعر خاصة تجاهه.. وكان هذا اللقاء مقدمة للقامات متعددة

بتحقيقها مطولا فنحن امام قصة شاب وفتاة فعلت يد القدر فعلتها في التفريق

بينهما وتركتهما عضيان كل لمي طريقه حتى دون كلمة وداع..

حسم التردد وقطع الشك باليقين خاصة وأن وضعه المعيشي في درجة متدنية عن وضع عائلة «م» وكانت مخاوفهمًا في مكانها اذ

أن طلبه بالاقتران بابنتهم قوبل بالرفض القاطع.. ثم التضييق على حركة أبنتهم التي كانت تجد صعوبة شديدة في اللقاء بعامر

وامام اصرار ابنتهم ورفضها لكل من تقدم لها رضخ الاهل لمشيئة أبنتهم فتمت الخطبة وسط فرح الحبيبين اللنين بدءا بالاستعداد

للفرحة الكبري وكان الخيار الوحيد امام عامر هو اغراق نفسه بالعمل حتى يستطيع توفير مستلزمات الزواج وحد ادني من

المعشة المعقولة لحبيبة القلب التي عاشت في ربوع اسرتها حياة رغدة.. فعمد الى العمل كسائق تاكسي خارج أوقات عمله في المنطة ويستمر هذا العمل حتى منتصف الليل..

ويبدو انه في كثير من الاحيان تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.. فقبل منتصف الليل بقليل من ذاك اليوم الذي ضرب القدر

ضربته به فاثناء عودته الى منزله بالتاكسي بعد يوم عمل مجهد يبدو ان عينيه اغتضنا من فرط التعب فاصبحت السيارة بدون ربانها لتنقلب عدة مرات.. فيهرع اليه المارّة ويتم نقله الى المستشفى وكانت الاصابة خطرة جدا.. اذ اصيب بكسر في العمود

الفقري بما لا يمكن علاجه وأعادته الى وضعه الطبيعي من حالة الشلل التي اصبب بها .. وقد زارته مم مرات متعددة بل لم تكن

تبارح السنشفي.. ولكن اياما طويلة مضت دون زيارتها وكلما حاول عامر التساؤل عن سبب غيابها كان يواجه بوجوم واجابات

متعثرة.. ولكنه عندما الع بالسؤال.. كانت الأجابة الصاعقة بانها تحت ضغط اسرتها قامت بمغادرة البلاد الى الولايات المتحدة

أيام طويلة مضت وعامر صامت بواجه الجميع بوجه دون تعبيرات.. ولكنه في أيامه الاخيرة وقبل منتصف الليل بقليل بكي ولكن

نی مسیرة حیاته

تعطى لمن هم ف

أكيد العمال الوافدين سبب من

رفش إشي

وية تخطيط بتحل المشكلة • يوسف: الواف --دالله: الحل من عند رب العب المين • أنور: الحل أن توظف رؤوس الاموال في مشاريع انتافا البحث عن حلول لمشكلة البطالة المتفشية في الشارع الأردني هو مدار بحث في كافة الأوساط في أنحاء المملكة.. وفي هذه الآونة تدور المساعي الجدية لايجاد حلول لها.. حول البطالة وأسبابها.. وحلولها.. كان موضوع استطلاعنا التالي:

يوسف الدرابسة

الحل من عند ربنا سبحانه وتعالى.

أنا شخصيا خريج جامعة ومع

ذلك هالأيام باشتغل جرسون شو

بدى أستوى .. وأنا

متتفائل بألندوات

الأخيرة اللي عملتها

الحل الشكانا لببطالة هسو

المشاريع الانتاجية،

الاستهلاكية اللي مآ

يا زلمة اللي بيشوف البنايات

والفلل الضخمة ما بيصدق أنه فيه

بطالة.. الحل زي ما قال ساحبنا

بدل وضع الاموال في هذه البنايات

يعطوها بمشاريع عليها العين

وتساهم بتسشغيل المواطنين

موضوع البطالة.

كترة العمال الوأفدين سبب لشكلة والأردن أمكأنياته معيفة ما بتتحمل هذا العدد يعني التقدين في عدد العمال الوافدين

انا شايف أنه الضغوط الدولية يعنى البنك الدولي هي سسبب الأزمية والمل هو أنه اصحاب رؤوس الأموال الاردنيين يقتحوا مشاريع انتاجية بالأضافة طبعا للحد من عدد العاملين الواقدين.

ماهر النبالي

بعني يا دوب ابن البلد مالاقي شغل بدَّك كمان نشغل الوافدين... أنا شخميها مش ضد العرب الوافدين.. لكن اكيد الحل مش بالاردن لانه الامكانيات على قدنا ممكن تستسوعبهم دولة الهسا

**وليد الفزاو ي** يا أخي البطالة أثرت على كل

شيء في الأردن. أنا صاحب محُّل مُلْابِس يَعني اللي بأبيعيه بيرم هالأيام صرت بأبيعة بشهر.

بشار عرابي أنا شايف انه شارية تخطيط اقتصادى بتحل المشكلة يعنى بدل ما نفتح بشارع راحد مائة دكانة نظيهم على قد أحتياجات الشارع والمواطنين، وهكذا على صبعيد كافة المنتوجات.

بيغداد سنة (۱۰۳۲)م.

والله يا أخي هلكنا من قلة الشغّل والواحد صعب يقولَ شو السبب وشو الحل أنا شايف انه

علي بن البواب المطاط

مبتدع الخط «الريحاني» والخط «المحقق» أسس

مدرسة لتعليم الخط استمرت حتى أيام ياقوت.. وفي

استنبول قرأن كريم مكتوب بيده بالخط الريحاني .. توفي

عبدالله معهد

بشار مرابي

أسباب البطالة بس مش هو السبب

الرحيد لانه غياب التخطيط

الاقتصادي على مستوى الدولة

سبب مهم من أسباب الأزمة.

عزيزنا القارى.. إذا كانت لدبك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تردون عرضها للمسترلين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما علبكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ الاتصال بهاتف ٢٥٠٢٥ والجريدة في خدمتكم لبلا ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستناء بواالتهاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبنك

سببه وهبلت

وليد الفزاوي

المعروض علينا من الاسعار متدنى

مروان المرش

ومش ملاقي شغل زي الناس وهاي

والله الواحد داخ السبع نوخات

بصراحة كسروا الاسعار واصبح مشكلة عالمية والحل لازم يكون عام

معيي الدين بيري

ملاح عثماني ورسام للخرائط.. صنف كتابا في الملامة

في بحر ايجه والبحر الابيض المتوسط وخريطة الجانب

الغربي من العالم. قطع رأسه بأمر السلطان سنة (١٥٥٥)

بمشاريع انتاجية.

بصراحة مليح اللي الرضع غ قد هيك بحكم أنه البلا امكانياتها

**ياسين ز مر**ور يعنى السسألة بدما تعارزين الأطراف.. بدون القاء النبعة في جهة واحدة وإذا صار هذا النطن

نادر تطب إذا ما انفست أبوأب الظبي زي الأول برأيي ما بتنطر الشكة كما يجب بصراحة أزمة الخليج لعسبت دور أسساسى

الحل بتشفيل رؤوس الأموال

حالة الركود والبطالة

يوسف الدرايحة

ابتسامات خفيفة

\* في واحد صحفي راح ينشر مقالته اخذ معاه ملاقط!

\* وأحد راح يقطع الشارع اخذ معاه سكين! \* وأحد نام متأخر لقي الحلم بادي!

الاميركية للالتحاق بزوجها ابن خالتها الذي يقيم هناك..

\* في مسبحة فرطت من الضحك!

\* وأحد أشترى فيديو وباع التلفزيون!

التجاري.. وكان يوميا يعود الى منزل الاسرة وهو يتحدث عن انجازاته في البيع والشراء.. وجناء بعض اصندتناء آلاب ليتمتذروه من بعض التجاوزات لولده في المحل التجاري الا انه هو والام كانا يعتبران هذه التحذيرات من

باب الغيرة من ولدهم حسان.. ولكن ذاك اليوم الذي فتحوا فيه الباب ردا على الطرقات العثيفة جاء ليكشف حقيقة الانجازات الوهمية لوادهم حسان.. فقد قدم لهما الشرطي تبليغا من المحكمة يضرورة حضور ولاهما حسان لحضور جلسات القضية التي رفعها احد التجار على ولدهم حسان الذي كان تد كتب له شيكات بدرن رصيد مقابل مبالغ مالية كان يأخذها منه.. ليكتشف الآب بان واده حسسان كبان يقوم بتبديد امكانات المحل وصرفها على سلوكه وسهراته الماجنة. وعندما نضبت محتويات

المحل أضطر للاستدانة من هذا التاجر... هنا قام الوالد بالتخلي عن ولده وطرده من المنزل وتركه بواجه المأزق وحيدا .. ولكن بعد

العدد ١٩٧ . عمان . الاردن

# اصبح على المديدة

زوجىها وتستولي على كل امواله

منحدر الاخلاق الى ادتى مستوى لها عندما تتآمر الزوجة على زرجها ووالد ابنها هي وشقيقها وتسلبه امواله التي جمعها بعرق

وكد منوات الغربة الطويلة. فقد كان زواج مزء من حبء منذ البداية مثار اعتراض من اسرته عليها ميث كانت اسرتها ووالدتها محل رفض من قبل والدة وزه كونها كأنت تتميز بانها معاهبة أشكالات في الحي وكثيراً ما المتعلت المشاكل مع الجيران بدون وجه حق.. لذلك فان قرء عندها تقدم لخطبتها وطلب من عائلته رافقته لخطبتها اعترضوا جميعا على ذلك بل ان الفاجأة الجمتهم فهم لم يتوقعوا أن يقع أخيتار ولدهم على مصاهرة هذه العاطة الاشكالية.. وأكنَّ الماح الشاب واصراره على موقفه جعل اهله يوافقون على الامر وعلى مضنض تقدموا لخطبة •ب التي لم تكن قد اكمات تعليمها ولم تتجاوز

المرحلة الاعدادية.. ونعلا رفت الية وسط استياء العائلة. ومنذ بدايات زراج وزه كان واضحا موقفها فقد بدأت تفتعل المشكلة تلو الاخرى مع اسرته آلامر الذي جعل العلاقة بينه رعائلته في غاية السرء كونها كانت قادرة على تأليف الاقاصيص الملفقة واقناعه بأنَّ اسرته على

باطل.. فكان على الاغلب يدهب لاسرته عقب كل مشكلة يرغي ريزبد ويهدد بالويل والثبور وعظائم الامور. وانطلاقاً من سعى ءزء لارضاء طموحات زوجته التي لا تحد، فقد بدأ السعى للسفر الى احدى دول الخليج لتحسين ظرونه المعيشية.. وجات الفرصة عندما تقدم بطُّلب رطيفة كان قد اعلن عنها في احدى الصحف المحلية كمحاسب في احدى شركاتُ النفط هناك.. وتمت الموافقة وسافر الى هناك مودعا زوجته وطَّفته الصغير وبدأت رحلة العمل في الفّرية هناك.. وبعد مرور سنة من رحيله حاول احضارها للاقامة معه ولكنها رفضت واصورت على البقاء في الوطنُّ وانصاع لرغبتها .. وبدأ هو بالعمل وتحريل المبالغ المالية نتاج عمله هناك اليها ..

وفي الغربة وصلته رسائل من بعض افراد اسرته تحذره من أن زرجته قد فتحت مصلحة تجارية مشتركة بامواله مع شقيقها ولكنه رفض تصديقهم مقتنعا باقوال زوجته من أن هذا المشروع لصالحهم كأسرة.. وبعد مرور اكثر من خُس سنوات لعمله مناك قرر العردة الى الوطن بعد ان افتتع بان امواله التي جمعها اصبحت تؤهله للعيش على ولكن كانت المفاجئة الكبرى عندما ادرك بان زوجته وشفيقها كانوا قد استولوا على امواله وتركوه على المديدة...

بل رقامت زوجته بالالتجاء لبيت اسرتها طالبة الطلاق منه معلنة على الملأ بانه لا يصطح كزوج اطلاقا كونه لم يستطم ان بوار لها حياة زوجية كريمة. وفقد وزء بفعل هذه الزوجة امواله وطفله الوحيد كما خسر الشيء الكثير من احترام اسرته له ويقي رحيدا يواجه

D 11-1-1

- درجة الاشتمال لبمض الفازات
  - \* الميثان: ٢٧ه درجة منوية. \* البروبان: ٤٦٦ درجة متوية.
  - البيوتان ٥٠٤ درجة مئوية. ه الهيدروجين د٨٥ درجة مثوية.
  - الاسيتلين ٢٠٠ درجة متوية.
  - الاثين ١٥ درجة منرية.





هل ينفع الدلال

الاسرة في سلسلة من الاحراجات مع كثير

من الجيران واصدقاء الاسرة.. وقد وجد على

النوام من والدته ووالده كل المسائدة والعطف

بالرغم من العلاقات الاجتماعية الكثيرة التي

سناهمت اخطاؤه في تدمييرها .. ومن هذه

الاخطاء كان مصاولته استدراج ابنة احد

الجيران وغوايتها وعرفت اسرتها بالامر ومن

باب الجيرة وعشرة العمر مع اسرته رفضوا

ابلاغ الشرطة ولكنهم طلبوا من اسرته ايقافه

عند حده وعقابه الأان والدته اعتبرت ان

ولدها حسبان غير مستول عن ذلك وان

المسؤولية تقع على عاتق ابنتهم فكانت هذه

الازمة كفيلة بانهاء العلاقة التاريحية بين

الجيران كما ان تستر الوالدة عليه في غيابه

المتكرر عن الدرسة كان سببا في طرده من

المدرسة الامر الذي جعله لفترة طويلة عاطلا

عن العمل.. مما دقَّع والدته الى الضيغط على

الاب لتسليم حسان شؤون المحل الذي يمثلكه

ويرتاح هو من هذا الشأن.. ووافق الوالد على

كتب عبد الناصر حوراني

هل يصل الفقر حدا يدفع والدا

لهيع أبنائه.. وهل تستطيع والدة

من بيع قطعة من جسلها حين

بناهمها الفقر.. وهل يكن لسكين

اللقران تطيح يرأس فقيسر للحد

اللي يجــعله ينفع بأحــد أبنائه كسلعة قابلة للمقايضة. . هذه

التساؤلات كان لابد من طرحها

ليس من باب الاستعراض اللغوى

ولكنها غييض من قييض داهمنا

ونعن نتابع قصة فاطمة.. قيمن

بداية الحكاية... بيروت...

النميل وزوجته بالكاد يعيشان وظلال

الفقر تخيم على عشهما، رزقا بطفلين

ترفاهما الله.. وسيف الفقر يزداد

قربا من رقباب العبائلة.. واوضياعيه

المادبة اخذت بالتراجع حتى جعلت

هذا الآب يلفظ أخسر ما تبقى من

انسانية حيث قام عندما رزق بمولود

ثاك انش سميت فاطمة .. وقاطمة لم

تك تصل من عمرها (٢) شهور حتى

لفتاة التي تعرضت للاختطاف

اب مصاب بالسل ينذر جسده

مَن فأعُمةُ وَمَا هِي قصتها…

قسام الوالد وتحت وطنأة الفسقسر

والرض ببيعها لعائلة ميسورة

الحال.. وبعد سنوات ليست بطويلة

توفي الأب ولم تعد تعلم الأم الثكلي

سُيسًا عن فاطمة .. سوى اثار

رضعات قبلال.. وذكريات بدايات

عمرها مع ابنتها ... ويعد وفاة الزوج

لم نعد الوالدة تجد ما يربطها في

المكان فقررت الرحيل وكانت دمشق

المطلة التي نزلت بها الوالدة.. وفي

دمسشق ترتبط الوالدة بزوج أخسر

وتنجب ابناء ولكن صورة أساطمة

كانت دائمة في مخيلة وعقل الوالدة

## كشفت الاسباب التى ادت لانحرافها

هل يمكن للظروف القاسية ان تقود الضبياع والسير في طريق الوحل والرديلة هل يكون الفقر والصرمان شماعة لتعليق الانحراف عليها .. هذه القصة الني نحن بصددها قد تصلح لان تكون قصقه فيلم عربي ولكنها افتاة تقضى عقوية السجن لضبطها في قضية منافية للاخلاق وفي شقة احدى السبيدَات اللواتي يعملن في تجارةً الرقيق الابيض . فمن مَّذَه الفتاة .. وماهى حقيقة قصَّتها .. هذاً ما تجيب عليه سماح ابنه السنة عشر ربيعا واليكم تصنها كما روتها...

ولدت لعائلة متواضعة ماديا واجتماعها وما ان بلغت السادسة حتى رحلت والدني فعيشت حيرميان حنان الام وميا هي الانتلاث سنوات حيتي رحل والدي ايضيا وتركنر وشقيقي احمد البالغ من العمر (٣٦) عاما .. وهنا تدخل آفارينا من أجل الاعتناء بناًّ ونحن نقيم وحيدين بشقتنا في (شيرا) وبدا اخي احمد يعمل في ورشة للميكانيك حيث كان يخرج من الصباح الباكر ولايعود الا بعد منتصف الليل ... وعندما بلغ عمري الثانية عشرة طلَّب مني شفيقي أن أذهب الاقيم في منزل خالي مدعيا بأنه يخَّاف علَّى وأنَّا اعيش وهيدة خَلال تواجده في العمل وبالفعل توجهت لآقيم مع خالى الذي كان كتلة متوهجة من المنان والعطف حيث غمرني بعطفه ومنانه وذكرني بعطف العائلة ودفء العلاقات الاسرية .. وعشت عامين من اجمل ايام حياتي .. حتى جآء اليوم الذي حمل نبأ اعتقال شقيقي احمد بنهمة المناجرة بالمخدرات وتم ايداعه السمن.

## انقلاب انعواطف

انقلب حنان خالي الى عاصفة من القهر والذل الذي اوقعه خالي فوق رأسي ويدا أبمعانيتي بسبب ويدون وكانني انا المسؤولة عن انصراف شقيقي ويقيت صايرة على

وفي احد الايام صاح بي .. يا اختي حلى عني .. انت مش محترمة زي اخوكي وانا مندى عُيال اخباف عليهم وُعلى سمعتهم .. وتُم طردي لاعيش عند اقبارب والدّي وبالفعّل دُهبت لاعيش مع أحد أعمامي وفي هذه الفترة تعرّفت على شاب يعمل صياداً وغمرني بالعطف والحب وكان يقول بانه الإستطيع أن يعيش بدوني وبالفعل وقعت في حبه حيث طلب منى أن أغادر معه للقاهرة لكي نتمكن من الزواج.

واصبحت ارافقه يوميا بحثا عن مأنون يقبل ان يكتب كتابنا ولكن دائما كان الرفض الجواب الذي نتلقاه .. وذلك لان عمري لايزال (١٤) عاما وصغيرة على سن الزواج ، ويدأ يساومني مستغلا هذه النقطة .. وأي اليوم التالي اخبرني بانه يجب علينا أن نتزوج مهما كلف الأمر وبالفعل اخرج ورقة وكتب على بها وقال هذا الزواج عرفي ليس امامنا خيار أخر .. وقام باستنجار شقة قضينا بها شهر عسانا الذي كان من أجمل أيام عمري . وبعد مرورُ الشهر غاب هذا الزوج ولم يعد فاخبرني صديقٌ بانني وقعت ضحية لهذا المحتال وفي اليوم التالي جاء مالك الشقة وطلب منى مُغادرتها لان روجي تأجرها مفروشية ولدة شهر واحد . وهنا خرجت للشارع الذي لايرهم والذي يزدهم بالذناب من شتى الاصناف .. ويدات ابحث عن عمل شريف ولكنّ هيهات فالكل يريد الثمن .. فعملت في المنازل وبدات معاناتي مع اصحاب البيوت الذين جاولوا مروادتي عن نفسي وحين كنَّت ارفض كان يتم طردِّي من العمل فحارات ان أبيع الفل في الطرِّقات ولكن الذئاب طاردتني فاصبحت أبنة شوارع اقدم جسدي لمن يؤمن لي المؤي." ودرأت بي الايام حتى وجدت سيدة وافقت على ايوائي .. ولكن يد رجال الامن وصلت الى مسكني لَّافاجاً بان هَذه السيدة تعمل في تجارة الرقيق الابيض .. وفي النهاية اوجه



نادرة

استلف احدهم من بقال درهمين وقيراطا ، فلما قضاه بعد سنة اشهر

، تضاه برهمين وثلاث حيات شعير ، فاغتاظ البقال نقال : سبحان الله

انت ربما تملك مائة دينار ، وإنا بقال لا أملك مائة فلس ، وإنما اعيش

بكدى ، وباستغضال الحبة والمبتين ، صاح على بابك همال ، والمال لم

بعد ستة اشهر درهمين وثلاث شعيرات ، فقال زبيدة : ياا مجنون ـ

اسلفتني في الصيف فقضيتك في الشتاء ، وثلاث شعيرات شتوية ندية .

ارزن منّ اربّع شعيرات يابسة صيّقية ، وما اشك ان معك فضلا.

يحضرك ، وغاب وكيلك ، فنقدت عنك درهمين واربع شعيرات ، فقضيتني

# عترفت باعصاب مديدية



## سيدة تبلغ من العمر (٤٥) عاما تقدم على قتل زوجها بعد عشرة صمر حيث ارتبطا برياط الزوجية منذ ثلالة عقود ونيف .. فمن هي هذه السيدة ولماذا اقدمت على هذه الفعلة ومن هن شريكها بالجرعة..؟ وداد حبيب صالح (٤٥) عاما

متزوجة من / نوزي عبد النور (٥٠) عاما تاجر سيارات مضرت لركز الأمن للابلاغ عن اختفاء زوجها منذ ثلاثة ايام هيث حضر المنزل شخصان بمجة شراء سيارة وتضيا ساعتين مع زوجها ثم انصرفا بصحبة زوجها الذي لم يعد لغاية الآن وطالبت الشرطة بالبحث عنه خوفا من حدوث مكروه له ... وبعد اربعة ايام ثلقت ادارة الاطفاء بالجيزة بلاغا من سكان احد

هل نبدأ حكايتنا بتحلير الرجال من نسائهم .. ام هو حادث عابر يلوث

بنشوب حريق على سطوح احدى البنايات وقد قبالت وداد بانها شاهدت رجلا مجنونا سكب البنزين على نفسه ومن ثم اشعل النار بنفسه ويعد جهرد كبيرة تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على النيران وعثروا بعد ذلك على مخلفات لجنة أدمية متفهمة وتم اخذ السنات الطبيب الشرعى من اجل المعاينة واعطاء التقرير...

الامر جريمة حبث تبين بان صاحب هذه الجثة قد تعرض التقطيم يراس ساطرر وبالفعل تم العثور الى جانب الجنة على اداة المربعة (الساطور)

# لقد فجر تقرير الطبيب الشرعي مفاجئة كبرى حين اعلن باان في

## حقيبة جلدية القينا بها على سطوح العمارة الجاورة وذهبت لابلاغ المركز الامني وبعد يومين اصميحت الرائحة تفوح فطلبت من (مستعد رميضيان ) القاتلُ أن يقوم بسكب (٥) الرات بنزين على الجثة لاخفاء معالمها. اما محمد رمضان فقد قال : لقد عرضت على الزوجة أن اقوم بقتل زوجها مقابل (٥٠٠) جنيه ولكن السبب لموافقتي كان هو قيام زوجها بتوجيه

عزيزتا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضبة او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البعث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستنابيم التصلوا الآن وطواق منا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرك

ومُنا ابتدأ رجال الباحث بالبحث عن صاحب الجنة وذلك من خلال حمالة مفاتيع رجدت ايضا بجانبها .. ويعد بعث مضن تبين بأن هذه المقاتيح تعبود لحل قوري عبد النور وهو الشخص الذي تم الابلاغ عن اختفائه منذ ايام وهنا توجهت اصابع الاتهام الزوجة وقد تاكد رجال المباحث من شكركهم وذلك بعد ان تبين لهم بان علاقة وداد وفوري قد

## كلام جارح لي حيث ومعنني باني ابن حرام حيث انه طعنني بشرفي وشرف عائلتي وهو السبب الرئيسي لموافقتي على قتل هذا الوغد...

اكل جماعة عند احمد بن خلف يوما وكان ابوه حاضرا

وكم ارستونا ١٠٠٠ ابنه ورب الكعبة

شهدت في الفترة الماضية توترا غريبا بالرغم من مرور ثلاثين عاما عا زواجهما أنجبا خلالها (٢) شبان اصبحوا رجالا ويعملون مع والدهم في

باعصاب حديدية ابتدأت الزوجة أعتر افاتها .. لست نادمة ولن اذرف

من رُوجي فقال لي العراف ان بامكانه ان يخلصني منه بدون اي نقطة دم

٢٠) الف جنيه لذلك فقد صرفت النظر عن مساعدته وترجهت باهتمامي

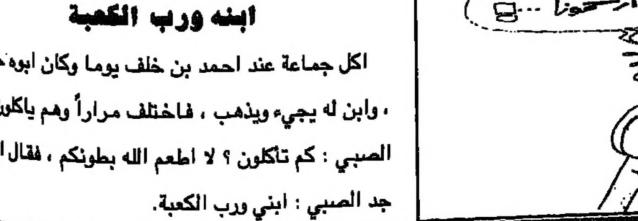
السكان وبالفعل اتفاقت معه لن يقوم بقتل زوجي قابل (٥٠٠) جنيه .

واتفقنا على أن أترك له بأب غرفة نوم زوجي بعد خروج أبنائي للعمل حضر

الكراج .. ويمواجهة الزوجة بالبينات انهارت واعترفت با

، وابن له يجيء ويذهب ، فاختلف مراراً وهم ياكلن نقال الصبي : كم تأكلون ؟ لا اطعم الله بطونكم ، فقال ابوه إذ





ألقاب تاريخية ودينية

أبوسعيد الخضري: سعد بن مالك بن سنان الخزرجي.

أبوطلعة: زيد بن سهل الأنصاري.

أبوالطفيل: عامر بن وائلة.

أبوقتادة: الحارث بن ربيعة.

أبوجعفر القاري: يزيد بن قعقاع.

أبومسعود: عقبة بن عمرو الأنصاري.

ويجبرانها على ركوب سيارة بداخلها شخص ثالث تهديد السكاكين الحادة الموضوعة على رقبتها وقاموا بعد ذلك بالتحرك بالسيارة الى منطقة مهجورة وانتظروا حلول الظلام ثم انزلوها من السيارة شريكهم رفض ذلك فتركوه واختوها الى سيارة شرفها.

قاومت الاغتصاب بيسالة كانت الفتاة (سهير) وعمرها (١٦) عاما تعمل باص صغير فيه ثلاثة اشخاص آخرين ساروا بها خادمة في احدى ضواحي القاهرة لساعدة والدها الى مدينة السادس من اكتوبر في شقة لصديق لهم السن والذِّي يعيل اسرة من عشرة افراد وبينما ووضعوها في حجرة النوم ثم بدأوا بطقوس الاحماء كانت عائدة من عملها في احدى الايام فوجئت بشرب المخدرات مع السجاير وهنا فقدوا وعيهم بشخصين يمسكانها بقوة تحت تهديد السلاح وبدأوا محاولة اغتصابها فتظاهرت بالصراخ والألم وبالرغم من محاولتها للصراخ فقد سكتت تحت أخذما للمستشفى لعلاج يدها واعادتها للشباب وفي وجسردوها من مسلابسسهما واشتعلوا بالملابس النار ووافقت المرأة قورا وفي غضون دقائق كانت الشرطة وهددوها باشعال النار في شعرها أذا استنائت قد القت القبض على الشلة وحواتهم للسجن وهم في

ولكن الفتأة قاومت بضراوةً كل محاولات الاغتصاب حالة «سطلان». وهذا دفع الشببان الى محماولة اخذها للسيبارة

في قصة أغرب من الخيال

وكانت كلما ازداد الشوق بها تجلس

أبناعها وتحدثهم عن شقيقتهم التي

وتمضى السنون.. ويكبر الالم.. وتكبر لوعة الوالدة لغياب الابنة التي

على الجانب الأخر كانت فاطمة

تعيش مع عائلة ميسورة الحال...

ولم تعلم بحقيقة ما جرى الاحين

بلغها والدها بالتبني بانه ليس

والدها وزوجته ليست والدنها وهنآ

اللحظات الأولى قيل

دخول فاطمة

لاحتضان امها

ايطاليا.

غابت بتوقيع الزوج الاول

بيعت بثمن بخس..

وأن يدها مكسورة.. فرق لها قلب احدهم وقرر المستشفى انتهزت (سهير) وجودها بجانب احدى النساء وهمست لها بالسر ورجتها ان تطلب الشرطة

بدأت فناطمة (سنعناد) الاسم الذي

سماها به متبنوها ... رحلت بحثا عن

اى خيط تتمكن من خلاله الاستدلال

على اسرتها وبناء على نصيحة من

صديقتها السورية كانت رحلة بحثها

عن والدها المقيقي بعد أن تعرفت

الى اسمه ومكان شكناه ولكن حين

حطت في بيسروت علمت بأن والدها

قد توفى بعد أن باعها بفترة وجيزة

وحين عادت للفندق التي تقيم به

ببيروت فوجنت ببرنامج على محطة

[AŘŤ] آسم جسر آلمبة

ووالدتها لا يعلم احد اين هي...؟

عن أهلها وتحت الصاح

صديقتها قررت فور

ومنولها ايطاليا الاتمناز

قصتها كان آحد اشقائها

من والدنهسا ويقسيم

بالبحرين يتنابع البرنامج

محاولة لتهدئة

بالمحطة المذكورة وتم اعطاؤه هاتف

المتصلة هيث تصادث معها وتم

التعارف بينهما فكأن

ان تواعد مع شقیقته

القاء ببيروت.. ولكن

لظروف عسمله قسام

باعطائها عنوان

والدتهسا وعلى الفسور

أنطلقت فسأطمسة الى

بيبروت حسيث مكتب

مُحطّة [ART] فتم

لم تكن الوالدة

ترتيب اللقاء..

الغنصابها هناك الآان سائق والعمومي، وهو بغضل بسالتها وشجاعتها وضراوتها في الدفاع عن



# الستى المقرفاءاه يطوي ل

عمرها (١٦) سنة والمعتدون (٦) اشفاص

– أبوموسى الأشعري: عبدالله بن قيس بن سليم بن خصار بن حرب.

- أبوسفيان: صخر بن حرب بن أمية القرشي.

- المبادلة الأربعة: عبدالله بن عمر وعبدالله بن عباس وعبدالله بن عمرو

عزيزنا القارى.. اذا كانت لدبك ار لدى معارفك تضيد او تصد أر حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٦٠ ١٥١ او الانصال بهانك ١٩٠٠ والمربدة في خدمنكم لبلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقصنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الام والابنة تحتضنان يعضهما

مشاعر والدتها.

كنشبلالات.. منضئلط بضبحكات

الفسرح.. ودارت الذكسريات المؤلمة

كسشسريط.. ومن خسلال الدمع

والضحكات قبالت فباطمة اللة

وحين تم توجيبه سيؤال حبول

السعر ألذى قبضه والدها رفضت

الحديث حول الموضوع غوفا على

فاطمة يوم اللقاء بلغت من العمر

ثمانية واربعون عاما حيث تقول

بانها (٤٨) جبلا من الالم والوالدة

التي ضعف سمعها احتضنت ابنتها

محاولة تعويض ابنتها عن هرمانها

من حنانها كل هذه الاعوام.. (٤٨)

وجعا وحرمانا وقهرا .. فكان لقاء

يختلط به الغرح.. وأوجاع الغياب!..

ألقاب تاريخية ودينية

أبو أيوب الأنصاري: خالد بن زيد كليب.

- أبو نسمة: وحشي. أبو حثمة: عبدالله بن حذيفة وقبل عدي بن كعب العدوي.

بن العاص وعبدالله بن الزبير.

عبدالهادي الدميسي وعمره (٤٧) عاما

يقول: «أفيضلُّ أوقيات النيوم الفجر ومتى

شروق الشمس.. الهدوء بكون مسيطر ع الشوارع وفجأة بتدب الحياة وأسوأ أرال

اليوم اللَّيل.. لانه مليء بالمفاطر والمسدر

أسرار ومفاجآت

وأخيرا التقينا بمحمد عبدالطبظ وعره

(١٨) عاما فقال: دأنا بحب الليل لان بل

بالأسرار والمفاجآت.. والنجوم.. ويقر الوالر

يختلي بنفسه ويفكر .. ويكره ساعة السب

المزعجة وخصوصا لما يقوم الواحد من النور

رائد العجوري

بدر عبدالطام

ممتز الفواجا

وأنا ما بحب للجهول.

ـز: أوقـات ربنا كلهـا خـيـر وبركـة!

إيس اناين المحاسب

ر فش تبع البوفيد

لما أبلش أحسب شو بعنا في المحل وأعد الغلة

وأسوأ الأوقات لما بتمر سأعة الصبح واحنا

يمين وشمال

بقول: «أسوأ ساعة عندى ساعة

النوم بقعد ساعتين أتقلّب يمين

شمال عنى أغمض عيني.. وأفضل

أوقاتي الظهرية لما بنام ساعة زمان

صباح الجمعة

جمال ألقبيسي وعمره (٣٤) عاما يقول: «أفضل أوقاتي هي

صباح الجمعة بالذات حيث يجتمع

الانسيان مع أهله على الافظار وميا

بكون ورآه شغلة ولا عملة أما أسوأ

الأوقات فهي المغرب عموما حيث

أمساب بالنعساس ولا أنام حستى لا

زی بعضه

زكريا الفهد وعمرة (٢٢) عاما قال: «بيني

وبينك كله زي بعضه .. لا عارفين نحب صبح

ولا مغرب وأيامنا كلها شقاء وبهدلة وتعباء.

ملل وتترف

عاماً: وأنا من أنصار العصر لانه أفضل وقت

في اليسوم والانسسان فسيسه بحب الزيارات

الأجتماعية وأما الوقت السيء فهو الظهر لانه

أطول فتترة في اليوم ويشعر فيه بالملل

ويقول سفيان الماج عطا وعمره (٢٩)

ابراهیم الکاید وعمره (۳۰) عاما

رمضان

رائد أبو سمهدانه وعمره (٢٩) عاما يقول:

وأجــمل الأوقــات عندي في السنة.. مش في

البِوم هي وقت السحور في رمضنان.. وأمقت

الأوقات قبل ساعة الفطور.. بكون معصب

شد ور في العشقان وعمره (٢٥) عاما يقول: والعشقان وعمره (٢٥) عاما يقول: والفضل أوقائي المساء لما بجلس مع أطفالي والاعبهم.. وأسوأ الأوقات هي الساعة (١٢)

ظُهِرا لَّا بُشد الشَّغل علينا في ألورشة!ه.

هائي السرطاوي وعمره (٤٤) عاماً يقول:

دأفضل فترة عندي في اليوم هي بعد العشاء

ومش شايف حداله.

ا وحاتي قعوه ي

لكل واحد منا وقسته المقيضل في اليسوم... فساليسعض يفسضل الصبياح والسعض يقيضل المساء أو الطهرو. لنتبايع معا هذا الاستطلاع حول اقضل ■ محمد: أنا بتنكد من ساعة الصبح والحرمان من النوم! أوقسات اليسيوم لدى بعض المواطنين الدِّين سألناهم أيضًا عن سبب تفضيلُ وقت عن الآخر... وكرآهيـة وقت دون

ازمة مواصلات

أيمن النّابلسي وعـمـره (٢٨) عـامـا يقـول: «أفـضل

أوقاتي الضباح لما بطلع على

شَـغلي والناس لمّي الشـأرع..

أروح المغرب بكون متنكد وأزمة

مش مستو عب

عبدالله أبونجم وعمره

(۲۲) عاماً يقول: دأنا مش

مستسوعب الأيام كلهسا ولا

الأوقات.. وأحد زي حالاتي

بشتفل شوفير معنى الأوقات

عندى مرتبط براتت الترويحة.

يعشي أحلى وقت لما أروح وأسوأ وقت لما اشتغلاء،

نادر عشمان وعمره (۲٤) عاما يقول:

وافضل أوقاتي الصبح أو بالأحرى الفجر لما

بروح أصلّي في المسجد بشعر بأنتعاش.. وأما أسوا أوقاتي بين العصر والمغرب...ا».

ويقول هيثم حيمور وعمره (٢٠) عاما:

والله أنا بكره قيمة الصبح لانها نكدة..

والواحد ما بكون شبعان نوم.. ويحس حاله

مسطل أما أجمل الأرقات فهي ساعة النوم ..

عبدالله جبر

بحس أنه المياة علوة بس أ

المرامعلات بتكملها عليك.

## المساح

كان لقائنا الأول مع عبدالله جبر وعمره (٤٦) عاماً حيث قال: «أنا أفضل أوقات الصباح حيث أشعر بالنشاط والانطلاق والميوية، وفي الصباح يكون الجو نقيا وباعثاً

ويقول خالد نوفل وعمره (٢٠) عاما: وأقضَّل الأوثات لدى الظهر وخصوصنا في الصيف حيث يستلقي الانسان للاستراحة أر تناولُ الغذاء أما الصّبهاح فهو مقيت في الشتاء لانه الواحد بكون بردان ومش حابب يقوم من تحت اللحاف.

## المشاء

ويقول أيمن جمجوم وعمره (٢٨) عاما: وان أفيضل الأوقيات لدي هو العشياء حيث يعود الانسان من عمله مرتاحا ويرمى عب، النهار والتعب ويأخذ دش وبتعشى وينام

## كله واحدا

ويقول معتز الخواجا وعمره (٢٥): «والله كله واحد وما بتفرق معي صبح أو مساء لانه أوقات ربنا كلها بركة وتفير .. وما بيمىير

## صموة بدري

بدر عبدالسلام وعمره (١٩) عاما يقول: وانا بحب الليل لانه الواهيد بسيهس على التلفزيون ويلتم مع أسرته حول المائدة ويكون الجر الأسري أوضع وأفضل ويكره الصبح عشان الصموّة بدريء،

## ترتع!

رائد العموري وعمرة (٢٤) عاما يقول: دأنا أفضل أوقاتي العصر.. لانه الشمس في المسيف بتكون بردت شسوية والواحد بطلع يقصدر ويشوف مسمايه.. وأنا أكره الأوقات اللي فيها الشمس بتكون ترقع في الظهر!».

## كله . . ممل ا

ويقول يونس أبوالرب وعمره (٢٤) عاما: "والله الأيام كلها زفت والأرقبات كلها مملة ومسا فسيسه وقت اللي بقنول عنه البني أدم انه مريع.. واليسوم منّ أوله لأخسر شسَّقاء في

# شاه عالم

آخر السلاطين التيموريين .. لقب الامبراطور على إ جوهر بن عزيز الدين عالمجير وقع مع الانجليز معاهدة الديواني» وفيها نالت شركة الهند الشرقية حق التفتيش على موارد تحصيلات البنغال (١٧٦٥م). 



عزيزنا القارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البعث عن حل لها، فعا عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة. على فاكس ١٩٩١، ٥١ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٠، ٥١ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرك

سليمان القانوني من لوحاته (الجني المجنح) (القرن

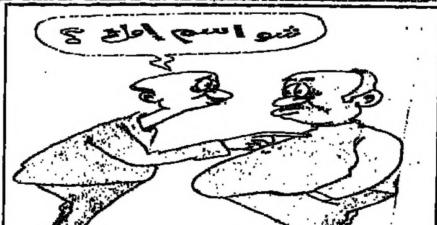


# شاه قولي تبريزي

فوضعوا بين يديه دجاجة، وبين يديه شيء من الزيتون،



مصور ايراني، اشتغل في بلاط السلطان العثماني



السادس عشر).





# الثلاثاء ٢٧ تشرين اول ١٩٩٨

الصفحة، نأمل ان ينالا اعبمابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يضول كل منهما عن مهنته... حوار مع حارس ليلي!

\* شعقرات لأ.. بس مسهدارد

- هاظـا اشي ثـاني.. والله

## , هشأم ز هر ان

اخترنا تاليا حوارا مع حارس أمن ليلي على احدى الجسرائد اليسومسيسة الكبسرى وهي جسريلة (العسرب اليسوم) حسيث التقينا بالعم صقير أحمد وعمره (۵۳) عاما وجرت

\*مساء الخيريا عم صقيرا - مسساء النور .. على باب

هذه المواقف الطريفة..

\* بدي أفوت؟ - وين تفوت؟.. عند مين؟ \*عالجريدة!

- ممنوع.. لازم تقـول على

، مبدالناصر المور انبي

في صوارنا التسالي صاولنا ان ِ

شعبيز ونطرق باب مسهنة ناعسسة

لحشاج لمصييزات خساصية في من

ينينياً.. فهم دائما يقفون على

أبواب المحلات يصطادون زيائنهم

المسأرة خساصسة ويجسعلونك في

الرئت ذاته تقترف عملية الشراء

وأنت لا تريد ذلك، انهم العاملون

في بعض مسحسلات النوفسوتيسه..

وكسان لنا هذا اللقساء مع احسد

- أهلين استباذ تقيضل.. عندنا

كلمسا تطلب واللي مش مستسوفسر

\* فلص بكفي هلكتني.. هات

العاملين في هذا المقتل...

\* مرحباً يا باشا..

بنجب الد اياه.. اهلا اهلا..

\* جوَّه في الجريدة!

- مين اللي قالولك؟ \* الأسياد والمحاسيب! – بسم الله الرحمن الرحيم.. يا

كان دخلتها بسرعة بدون سؤال ولا تواخدني يا ابني بس الزعران كثار وانا بشنفل هون حراسة وما بقدر أفوت كل من هب ودب على الجريدة.. انت عارف!

- أي قـسم؟ أول مـرة بسـمع يسساهل عليك روح من هون بلاش وأنا زينك والله.. بس هيك

\* رأيح عند قطر ابن قلارون؛

مين؟ شو هاظ.. وين بشتغل؟

بنى روح عند إمك أحسينك بلاش اطلبلك الشرطة! \* له يا عم.. وصَّلت للشرطة؟ و إني صبيسة حلوة ومنقطقطة ان

– طبعا.. بدخلها بسرعة لائه الصبايا مشخرج مشباكل ولا زعرنات، عمارك سمعت بعلوة

- ملابس رجالية ولادية ستاتي..

- شو يعني عندنا اهلا وسهلا.

- وحد الله يا عمي انا صالح

\* استاذ صالع شو طبیعة

مهنتنا تضتص ببيع وترويج
 البضاعة الموجودة في هالمحل.

\* يعني انت رجماعتك طبيعا

- على العكس تماما احنا راس

\* مادام الموضوع موضوع شكل فالافسضل أن تصمل في هذا المجال

- يا سيدي خــذ هالملومــة

عملكم مش محتاج لخبرة وخلافه.

مال مهنتنا الخبرة.. والشكل.

يلمظ الدجاجة

قيل أن ذراع الذراع كان مع خالد بن صفوان،

فجعل يلحظ الدجاجة، فقال: كأنك نهم بها! ومن يمنعني؟

قال: اذا اصير أنا وأنت في مالي سواء!

\* لأ تصدي غير اللبس..

\* معلش تتعرف عليك..

- محسوبك صالح.

**\* صالح للشرب.**.

\* والله يا عم انا مش وجـــه بهدلة. . انا صحفی فی وحوادث الساعة، وقبل ما تجيب القنوة راح أقولك الصحيح. . أنا جاي اعمل

معاك مقابلة للجريدة؛ – حيـاك الله.. بس فرجيني - أه.. والله انك مسادق.. مسا

صالح الريحاوي

نمت وانت بتحرس؟ + مـزبوط.. يا عم صـــــــــــر.. \* شو عدة الراسة؟

- شخلة مش سهلة.. بدها واحد عينه مفتحة زي الصقر..

\* وكيف بتقضى الليل؟ · بشرب قهوة مرة . وبكون

\* وأذا ما طلعش؟ - الله أكبر.. شو بده يمنعه \* بجرز المعد يكون عطلان – وحــد ربك يا عم.. انت شــو

\* لا . ، بس قصدی عمرك ما - أبدا .. ولا يمكن شالمكم

غير هرية ا - ولا يهـــمك. مادام انت مسمقي بتفوت وقت ما بدك! # الله يحفظك يا

\*مىسىوط قى

\*الله يعطيك

المانية.. بس اتذكر

شكلي كويس عشان

تصسيسر تفسوتني من

هالشفلة؟

هينا بنطقطق!

~ اهلين.. تعال کل یوم!

# وهوار شايط مع بياع شرايط

الخاصة بها وتغضل ان تتعامل

\* مسعسائسول هالحكي يا

- معقول ونص واذا

مش منصندق فنائت جبر

\* أستباذً مسالع كيف توجسهت للعسمل في هذا

صدقا المبدقة كان

~ انا بطبعی شباب احب

اللباس الأنيق.. فتراتبي أقسوم

مسرف أكثر من نص الراتب على

الألبسة ومن هذا المنطلق تعرفت على

خفايا وأسرآر المهنة.

وممكن تجرب.

\* كيف يعني ا

## السيدة لا تحب ان تتعامل مع سيدة \* يعني أنت تحرلت من مستهلك - في احسدى المرات حسفسر مطَّهما في عبطينة شبراء الازياء

العدد ١٩٧ عمان الاردن

شخص برفقة زوجته وكان واضح - كُمَّا تعلم لكل مهنة محبين وانا بان هذا الرجل محكوم بحيث انه من عشاق هاي المهنة وكمان اظن كان يختبار ويطير فرحا بما يختار انك لاحظت مذَّه الحالة من العشق وعندسا ترمقه زرجته بنظرة يقوم مباشرة بتغيير اللباس ليختار البديل \* شو الصعوبات التي تواجهك الذي يرضي زوجته وقد قام بهذه في هاي المهنة؟ الحركة اكثر من عشر مرات وغادرت - والله مسعوبات كثيرة وكما الزرجة ولصقها بون أن يشتروا

ه يا صسالع هاي حكاية مش - والله هذا اللي طلع مني. \* على كل حـال مـقـيــولة. . وان شاء الله نرد لك أياها بالافراح.

صقير أحمد

\* مش مسشكلة، شكرا استاذ

سأل خالد بن صفوان رجل فأعطاه درهما، فاستقله السائل، فقال: يا أحمق! ان الدرهم عشر العشرة والعشرة عشر المائة والمائة عشر الألف والألف عشر العنشرة ألاف، امنا ترى ان درهمنا ارتفع الى دية

غيزنا القاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩٩١ الا المال بهانف ٢ عامل المال المال المسئولين أو للرأي العام بغية البريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كيرى..

مرست مواطن و المن مرسان و برسان و جنب المنال ؟ المناس و ا

أظن ليس هناك أي مهنة نظو من صعوبات تواجه العاملين فيها ولكن في مهنتنا الصعوبات مضماعة وذلك

من خسلال ارضاء انواق الزبائن بالبضائع المتوفرة في المحل. وطبعا ألجنس الناعم مو سبب الصعوبات \* عَلَى الجسانب الأفسر هناك مضارتيات ليد تحيصل على شكل طرائف فذكرنا باحد هذه الطرانف

التي حصلت معك صالع ٢

ماشقة الليلك العزين

نفسسي أفش غلي في عاشقة الليلك الحسزين H وأقسول لها اذا

لساني غرقان وانا واقع في السفينة ليش ما تنقذيني وأهديك أغنية عطم

دممة القلب المريع

نقسى أفش غلي بعاشق البعر

وأهديك أغنية ديا مرسال الراسل

لفيروز وكمان نفسي أفش غي بدعة القلب الجريح وأقول لها لا يوجد

انسان خال من الألم لكن العمر

أقصر من أن نقضيه حزن راسل

أغنية «افتحي صفحة جنيدة؛ لفاك

بطایا انسانیة B

نفسي أفش غلي في بقايا انسانة

وأقول لها بأن الله سيحانه رتعالى

وهبذا نعمة النسيان المفكري في

مبنا نعمة السير السنقبل لعله ينسيك الماضي. أسير النامة

السندياد الخزين AS

عاشق الأميرة الثاتة

علي الماتد على

مواء للأبد

نفسي أفش غلي في على العائد

على حسواء للأبد وأقسول له با رجل

للعت منا وفسينا واهديك أغنية راند

الدنيا

نفسي أفش غلي في ماي النيا

لأنها حلوة كثير كثير وما أوشه

بستاهل الزعل حتى من كثر النَّطُّ

مش عارفة شو بدو يصير لي..رانا

الشقيقة التوأم للطفلة الباكية رهي لأ

تعلم بوجودي وأقول لها: خسارة لي

الدنيا دمعة وأهديك أغنية حنان

الطفلة الضاحكة

عزيزتي

ابعثي لنا

بيعوره

السمحان «تواعدنا».

عبدالرحمن.

القرشي شاعر الأحزان ٨

الثلاثاء ٢٧ تشرين اول ١٩٩٨

تماذا الدموع؟ا

الملاا الدموع؟!

الحد يستحق الدموع .. الدموع اغلى من اي شيء وكل شيء .. عجبي .. كل انسان تضحي من اجله الموع؟!

الموع؟! يجرحك اول الناس ، فلماذا الدموع؟! ومن يستحق الدموع؟! وسأعيدها مرارا لا احد يستحق الدموع وان وجد لله المن يستحقها بصدق فمن الافضل ان تبتسم لاجله ليبقى سعيدا الى الابد؟؟!

اليك يا الهني العزيزة اقول : كوني كما عهدناك شجاعة وشامَّخة في وجه الاحزان وحسارة في الدنيا دمعة ..

بين العذاب والحب عشت ورضعت من ثناياه كلّ الوان العذاب .. واليوم وبعد العذاب امتزج في كياني..

لقد يشت من العيش وحيدا .. وملك أن انتظر الذي اصبح مستحيلا .. وملك

الى من تعرف نفسها

المان تظل دنياي تبخل على بلعظة فرح .. اصبحت حياتي امواجاً من العزن والهم . الماذا كل هذا الشقاء يا المي؟ لماذا كل هذا العذاب؟

الى هييبتي الأمال تبتسم هكذا .. وتلوح في الأفق ثم تحرفنا وتغيب من .. جديد كانت للمال المستحل المستحل المستحل المستحل المستحل المستحيل الم

ألى عاحبة العيون المُضراء M

عاشق اللون الاسود

ابن ابی صغر M

محمد أيو تصار

انا شاب ابلغ من العمر (٢٧) عاما احببت فتاة تصغرني بعدة

سنوات، الا انني ورغم حبى الشديد لها متردد في التقدم لخطبتها

والزواج منها، لمارسات بعض اخوتها غير القويمة، حيث انهم من

نوى اصحاب المشاكل والاسبقيات، واخشى أن يصطنعون

المشاكل لى ولها بعد الزواج، مما ينغص علينا حياتنا، انا احبها

حبا شديداً وهي كذلك وهي مستعدة لان تسير وفق ما اريد ولا

مادامت الفتاة تحبك وانت تحبها ما شأن ثويها بك بعد

الزواج؛ فانت تستطيع ان تصوغ شكل العلاقة التي ستكون مع

اهلها بعد الزواج، ومادامت الفتاة تستمع لرأيك وتحترمه فلن

بكون هناك عائق من هذا الزواج، فاحزم أمرك وتوكل على الله،

فالانسان حكيم نفسه ويفرض احترامه على الآخرين بحكمته ولا

احد يستطيع أن يتدخل في شؤون الآخر أذا لم يفتح له مجالا في

تضع في حساباتها سوى رضاي، ارجو مساعدي في الحل.

عزيزي القاريء وهه:

ذلك. متمنين لك التوفيق.

OKE BILL

بكلمات لا وجود لها أو لم نعطها

حق السيطرة على ذاتنا واحلامنا

، فمن يفشل في عمله يتنكر

النجاح ، ومن يملاً عقله اليأس

يفقد الامل، ومن يتعرض

الحظة كذب يؤمن بالصدق ومن

ينبت في قلبه الكره لايستطيع

زرع حب و من يقع فسريسة

الفيانة يجهض الاخلاص، وهو

في رحلة التكوين ، ومن يضع

نصب عينيه الحقد لايشم عبير

الرفاء ، فلنلق نقطة النهاية بعد

اي مرحلة ضائعة ولنمزق ورقة

الضبياع الاولى بشتى المعاني

فدفتر حياتنا مازال في البداية ،

فلماذا (لانطم) لنصل لهدفنا

اللحن الحزين M

الستقبل امامنا.



اعراءنا أكتبوا في ان موضوع عاطعي، احتماعان، شخصي، سياسين، افتضادي على أن بنهون ستطيع فارءنا العزيزان نفش علك . . . وألهراسلات على صندوق بريدا لجريدة ،

أسيرة بشر السبع

نفسي أفش غلي في أسيرة بدر السبع وعآشقة بني مويط وأقول لهماء القابكما رائعة جدا وأهديكما اغنية أحلام مما يصح الا الصحيح. M العيون اليائسة

**ماشقة بني مويث** نفسي آفش غلي في عاشقة بنر

صريط اللَّي ما بشرد على كتاباتي وأهديها أغنية أصيل واشتقت اكه. ابن أبي صخر B

سنافر المعاسية

نفسسي أفش غلي في سنافسر الماسبة وأخص منهم أروى وعلياء اللي كل يوم بشسربن قسهسوة من البكتيريا علوا من الكلنيريا..

برنس المب

نفسني أفش غلي في برنس الحب راقول له مَّل أنا المُقْصِودة في فشية غلك.. وأهديك أغنية خالد عبدالرحمن

2340 نفسي افش غلي في كل انسان يحاول ان يخدع اي انسانة واهديهم اغنية كاظم «مالك معزة بعد».

مالكة الأمل

نقبسي أفش غلي في أستناذ

تائد مشاق صوت هشام عباس للمراسلة

بعض المبين

نفسى ومنى عيني أفش غلّي في بعض المحبين وأقول لهم أشوف

تفسسى أنش غلي في جمعيع المشاركين في هذه الصفحة، وأقنى أن يقبلوني صديقا لهم. عنو الماء اللنود A

ماشق فتني

ماشق فتى رحيتمة وأهديك أغنية «قرت كفّي» وايضا في شاعر الأحران، عرومتك مقبولة .. ونفسى أفش غلى في شوقل البؤساء وأهديكم جميعا اغنية خالد عبدالرحمن «مغترب

سيف بن الأزرق F

زورون الفليج وشمون البادية

نفسي أفش غلي في عاشقة ميادة الحناوي R وزورق الطبيع مريم وصاحبة العيون الخضراء وعاشقة الليل والقمر وشجون البادية ودمعة الفراق وريم البوادي وفيروز وعاشقة هاني شاكر F واهديكن أغنية ميادة الحناري وأعمل ايه. رشا عاشقة العيون العسلية

نفسي أفش غلي في بقايا انسانة B لأن الأحزان حصلت اقامة دائمة وجبرية في حياتك وبرضاك.. وكذلك الطفلة الباكية ونفسى أفش طي أيضًا في مُدرسة الدُّب والباحث عن حبيبة وأهديهم أغنيَّة «كنَّ

اللحن الحزين A

نفسى تفون

رعلي سامل جاجه

الطفلة الباكية نفسي أفش غلي في الطفلة الباكية وأقول لها: لا نملك سوى الدموع نذرفها بغزارة فهي الطريق الى الهروب من الأصران مع أن الصياة لا

الحب مع كل المبايب خيانة في خيانة في خيانة.

عروس البحر MA

معبي فالد عبدالرهمن نفسى أفش غلى في جميع محبي خالد عبدالرحمن وأهديكم أغنية ماني شاكر دمعاك تحلو النبيا أكثره عاشق الليل

نستحق أن نبكي من أجلها وأهديك أغنية هاني شاكر «أو نحزن بنحزن

مدو الماء اللدود نفسي أفض علي في عدو الماء اللدود A واود أن أعرف ما سبب عداوتك الماء.. وأيضا في مدرسة الحب لأنه فش غله في حواء على غير عادته وأقول لك دان الحياة بالأحب كالنهر بالا ماء».

دمعة القلب الجريح

أولياء الأمور نفسي أفش غلي في أولياء الأمور الذين يميزون بين أبنائهم وأقول لهم ما أجمل أن تكون الأسرة حديقة جميع الورود فيها الحافق المالية

ماشقة الميون البريشة

نفسيٰ أفش عَلَى في عاشقة العيون البريئة ودمعة القراق وريم أء ورشا عاشقة الميون عذاب، وأقول لها اهلا بك. المسلية وفيروز الشطأن وزورق الخليج مريم وأهديهم أغنية هاني

> عاشق ألعيون البريئة دممة الفراق

**MSA** نفسي ومنى عيني أفش غلي في دمعة الفراق MSA وأقول لها لو السعادة بتشتري لاشتريك اياها والمديك اغنية هاني شاكر «استلطفك».

الشاعر المحروم A

صاهب العيون الفضراء نفسي أفش غلي في صاحب العيون الخضراء M اللي او الصخر اله قلب كان حنّ.. وأهديك أغنية انغام «لا تغيب». الموناليزا أحلام

مشاق خالد عبدالرهمن

نفسي أفش غلى في عشاق خالد عبدالرحمن ومنهم عاشق خالد عبدالرحمن وعاشق أميرة ودمعة الفراق وريم البوادي وأقول لهم أنا أقدر خالد عبدالرحمن وأحب الاستماع اليه وهذا لا يعني انني لا أقدر غيره فهناك ايضا كاظم الساهر وعبدالكريم عبدالقادر وهاني شاكر.. برنس الحب M

فاطهة جميل

ريم البوادي نفسى أفش على في ريم البوادي وأقول لها يا ريم يا راعية في الفلا، حوال ورد وفيافي بك تزين.

تفسي أفش غلي في يوسف وعلى وأحمد اللي بتمشوا في الشوارع مثل مراقبين السير وأهديهم أغنية خالد «تذكار».

نفسى أفش على وغليلي في قائد عشاق صوت هشام عبياس المراسلة وأقول الدكانك تعرف يا صديقي كل شيء عني وكأنك في عقلي وأمديك أغنية كاظم الساهر مسلاميء.

سه يس

مدرسة الحب S

دمعة للفراق . M.S.A

عاشقة الخليج B

اصد تاء

نفسني أفش غلي في أمسدقناء الصفحة وأهديكم أغنية مصطفى قمر ولا أنا قد شوقه ولا قد جرحه ولا قد ناره الله يسامحه، وخاصة لـ «غريب

غريبة ديار

نفسي أفش غلي في مالكة الأمل وعاشقة العيون البريئة وأهديهما أغنية ەيا تمىيب يا تغيب»، حاتم العرائي [A]

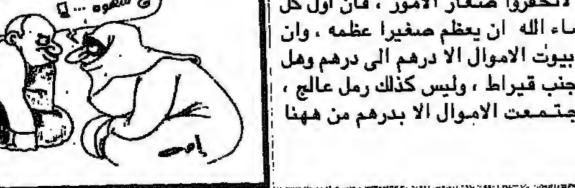
أستاذ

الرياضياتُ لأني ما بقَّهمُ الدرس منه

البرنس ف

سند غالب کرادشة

قال شيخ: يا قوم لاتحقروا صنغار الامور، فإن أول كل كبير صغير ، ومتى شاء الله ان يعظم صغيرا عظمه ، وان يكثر قليلا كثر ، وهل بيوت الاموال الا درهم الى درهم وهل الذهب الا قيراط الى جنب قيراط ، وليس كذلك رمل عالج ، وماء البحر ، وهل أجتمعت الاموال الا بدرهم من ههنا ودرهم من ههذا.



قاری، دهم

صسح بنقوح مُزع في والل معسلم عشركن

اعزاءنا : هذه الزاوية يحربها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلته من ملاحظة اد النشرسيلود حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميك الاخوة..

المستخدمة المست

نستقبل امبوعيا مشاكلكم. . . نما عليكم سوى مر املتنا على هذه الزاوية

آه ... وس الولية بتقضيم

世A الشاعر المحروم

الحاقد على مواء للابد 🗠

مش قامسها حياقي ١

من اهل خراسان ، وكان يأكل وحده ، فقلت له : ثم تأكل وحدك ؟ قال :د ليس علي في هذا الموضوع مسالة ، انما المسألة على من اكل مع الجماعة ، لأن ذلك هو التكلف ، واكلي وحدي هو الاصل ،

عزيزنا الفاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها. فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة. على فاكس ١٩١١ ا از الانصال بهائف ١٥٠ ٢٥٠ والجريدة في خدمتك لبلاً وتهاراً على مدار آبام الأسبوع المسئفاء بوه الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والرطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيري. .

أنَّه صادق الشاعر وينصف بدمانة الطقَّ، نما عساي افعل ارشدوني الازرق ، القسرشى عساشق العيون البريئة، عاشتقة بني حويط ، عاشق بلبل الجزيرة نرى أن ألشاب قد حدثك بصراحة ورضوح عن ظروفه، وهذا يعني ، عماشمة زوزو ، زهرة

العدد ١٩٧ . عمان - الاردن

التسافري عزيزتي فتجرحيني .. أبق هنا بين حنايا قلبي وعيوني... فالبعد المختني مدمعي ويثير شجرني .. فانت أهلي ووطني وعشيرتي التي تحميني .. أذا المخارطات يضيع عدري يا صغيرتي وتندثر سنيني .. بدونك أنا غريبة .. فلا ترحلي فلمن المحدك أشكر أشجاني.

الحياة .. قصة تبدأ بالدمرع وتنتهي بالدموع .. والامل شمعة مضيئة في عالم

مظلم والحب مثل النحلة يلدغ ثم يعوت والابتسامة جواز سفر دبلوماسي بدخل كل T

الى التورس المرح

تطول ويمكن الفرحة تزول . ويمكن انسى كُل الزمان مع رحلتي رحلة أأنسيان.

شكيت ومحد سمعني .. «حكيت ومحد المهمني .. رحاني طالت .. وشاون ابلقى بدنياي السعادة .. يا رحاني لمظة وقاني.. لاتبعدي فيني بعيد ... ما أبي شيء جديد .. يمكن الرحلة

اسهاوهم:

是 B بنايا انسانة

ام يزن التابلسي 🗄

ذات العيون المنضراء

ملكة الاحزان

دمعة الفراق

الضراء الاصزاء المتالية

رمسانلكم وملت

وسيجرى نشر الصالع منها

صالح اسيس الشوق،

الطفلة الباكية ، اسير راعي

الصمت، اليائسة K، عاشق

الاميرة الفاتنة ، ابن السبع

، الحاقد على حواء للابد، ام

يزن النابلسي ، سيف بن

تباعا وهسب الدور:

الى اللحن الحزين

ادر يا ليلي الراس، ولاتف عن وجودي ايها القمر .. لاتفرقني يا زمن عن هبيبي وترقف عندك ايها القدر .. كانت البنيا

متلالئة بالاماني الجميلة والامل والان الصبحت توقظني من وهز الابر . يا ايها العمر الحزين دعنا نعيش في عزة وكفي ذل وهوان أ .. للد قصفت طريق العمر وذبلت زهور الربيع في عمرنا الحزين .. وغيمت سماء سعادتنا وبدأ سقوط المطر.

فرق السن

أنا نتاة أبلغ من العمر (٢٨) عاما، احببت شخصا يكبرني بعشرين

منة وهو كذلك، وقد شرح لى كل ظروف التي مر بها، حيث أنه سبق له

وتزوج (٢) مرات وكان نتيجة زيجاته الثلاثة الانفصال، رغم أن رواجه

الأول كان بعد تجربة حب عاصفة، وعزا الانقصال من الاولى الى

محاولة الزوجة الأولى السيطرة والتسلط وكثرة الطلبات المرمقة، والثانية

والثالثة الى عدم الاتفاق، عرض على التقدم لخطبتي، فشاورت والدتي

زواجنا الى ما حصل مع الاخريات هذا اضافة الى فارق السن الكبير

بيننا، انا حائرة عل أوافق، أم أرفض لأني متفوقة جدا، مع اني اشعر

عزيزتي الحائرة

الأمر التي نصحتني بالابتعاد عنه كونه مزواجا، وانه ربما سيزول

قال ابو نواس: كان معنا في السفينة ونحن نريد بغداد ، رجل

واكلي مع غيري زيادة في الاصل.

انه قد رأى فيك الفتاة التي يمكنها ان تفهمه، أما بالنسبة لفارق السنّ الليمون ، دموع الحياة ، فاعتقد أنه لن يكون عائقًا عن هذا الزواج، خاصة وانك فتاة بالغة الهام عبد الله ، فتاة بني راشدة وتستطيعين التمييز بين الغث والسمين، وتستطيعين اتخاذ لقرار المناسب، والامر يبقى متروك لك .. متمنين لك دوام التوفيق. مىخر. الأكل مع الفير

"جاكي شان" المثل وبطل "الكونغ فو": الذي يصفون قسوته "بالمخلب" بالنسبة لاي حيسوان مفتسرس ( وهو نجم لمدة افلام عنيفة اهمها "رش ارر RUSH HOUR") تزعم الصحافة الامريكية ( في تقــريرحــديث نشـــر في DI" (199A/1./1A احدى المعيات المهروسات به قد انتحرت اثر سماعها نبأ زواجه من امرأة اخرى" وهكذا فان هذا النجم "السوير ستار" (كما تحيذ تسميته الصحافة الامريكية الفنية) ويطل فنون القتال المستة قد اضطر ولمدة طويلة من محارسة السرية الكاملة والتكتم على زواجه القديم ومنذ (١٥) عشر عاما مع الحسناء "التابوانية" المسئلة "لين فسينغ جسياو" واكثر تكتما وسرية بالنسبة لابئه منها ( واستمسه

"جاكسون" (١٤ عاما)..

الوان اللهب لبمض انواع الوتود

\* خشب ، ورق ، ملابس : لحمر الى اصفر.

\*كيروسين: احمر قاتم الى اصفر برتقالي،

\*بنزين السيارات: احمر الى ابيض،

\*زيت التربنتين : اصفر الى ابيض.

# احدى المعبات انتمرت اثر ساعما نبأ زواجه حياة جاكي شان السرية

# ز عم ان لا ابناء لدیه في لقاء تلفزیوني امریکي

وليؤكد حرصه على التكتم فقد انكر مؤخرا وكذب علنا بعد ان آدعى انه لايوجد لديه اي ابناء وذلك خلال لقاء تلفريوني على هامش استعراض روزي دي اونيل المشهور ، وقد بني شان جدارا سميكا من السرية حول حياته الخاصة ولاسباب وجيهة جدا ومنها "ان احدى الصحف اليابانية قد نشرت خبر زواجه من فتاة يابانية ، وفي صبيحة اليوم التالي قامت احدى المعجبات به وهي يابانية مراهقة برمي نفسها تحث عجلات قطار الانفاق السريع \* وفي حادثة اخرى رهيبة ، تزعم الصحافة الامريكية : " أن أحدى المجبأت المصدومات بنباً زواجه ، استقلت اول طائرة متوجهة الى " هونغ كونغ" و دخلت مكتبه هناك ، وخلال لحظات عاصفة وسريعة قامت بابتلاع سم قاتل امام جميع موظفي مكتبه ، الذين اصابتهم المفاجأة بالذهول ، ولم يهبوا الى نجدتها وطلب الاسعاف لها حتى تمكنت تلك المهووسة بمعلمهم من ابتلاع كمية السم كاملة ، ولحسن حظها تمكن المسعفون والاطباء من انقاذ حياتها في أخر لحظة ويعود التقرير ليؤكد "ان المعجبات به من المهووسات المتطرفات في أسياً دفعنه مرغما للحفاظ على جدار السرية والتكتم على حياته العائلية والخاصة ، ويقول الكاتب كلايد جينيتري (مؤلف كتاب داخل التدين ) : انه يشعر بالرعب لمجرد التفكير أن لحدى المجبات قد تقتل نفسها أذا علمت أنه لم يعد لديها الفرصة للارتباط به ، فمابالك فصل أن يكون قد تزوج بأخرى ولديه أبناء منها" ..! ؟؟؟.

## نيلمه الاغير خبطة كبرى على شباك التذاكر

ومن الجدير بالذكر ان فيلم جاكي شان الاخير رش اور RUSH HOUR تد احتل المرتبة الاولى في التوزيع واعتبر خبطة كبرى على شباك التذاكر وحقق دخلا تجاوز (٧٠) سبعين مليون دولار امريكي خلال بضعة اسابيع فقط ، وكان النجم العنيف شان قد تزوج في العام ١٩٨٢ وفي اجواء من السرية المطلّقة ، ولم يحضر حفل زفافه سوى شاهد وحيد هو مدير اعماله وقد نظم حفل زفافه وطقوسه السرية في مكان بعيد جدا عن مكان عمله ونشاطه في آسيا واختار "شان" مدينة "لوس انجلوس" الامريكية بدلا من مسقط رأسه الاسبوي او مرنغ كونغ حيث يمارس معظم نشاطاته الفنية ...

وقال النجم ذو البنية الرياضية الرائعة والقبضة الحديدية (خلال لقاء صحفي أجري معه مؤخرا) :" انه لو كان لديه ولد ، لما عرضه للعذاب والمعاناة التي مر بهما خلال فترة نشأته

ويعيش جاكي شان حياته وحيدا ومنعزلا وبعيدا عن زوجته وابنه ، ولديه شقة فخمة في ارقى احياء "هونغ كونغ واكثرها عزلة ، وقد تنامت شعبيته واعجاب الناس به وحب النِّساء له خاصة في قارة "أسيا" ومعها كثرت الاقاريل والتكهنات حول حياته الزوجية الفامضة والسرية وكان حتى وقت غير بعيد ينكر كل شيء واي شيء يتعلق بذلك...



**"جاكسون" ابن "جاكي شان"** 





● "لين فينغ جياو" زوجته منذ

ملنيب عليكي بلانث النقى علي

على حالميي ا

## اللامعة عبر ما لايقل عن (١٠٠) مانة فيلم سينمائي طويل مايزال شحيحا في مثلك الصحفية والاعلامية واكثر بخلا في تقديم أي معلومات تتعلق بطبيعة زواجة رعلات بالحسناء 'لين فينغ جياو' او بابنه " جّاكسون' (المرعوم)… وتؤكد المصادر الامريكية " انه بشكل أو بأخر منقصل عن زوجته ، لكنه مايزال بنا عليها وعلى ابنه منها ويشرف على حياتهما وامورهما دون تدخل ولقاءات حميمة رسائرة معهما ويقول صديقه كلايد جينتري انه مشغول تماما ولايجد الوقت للاجتماع بها وشعر بالتقصير تجاهما ، رغم انه لم يبخل عليهما باي دعم مالي ووفر لهما مستوى ما راقبيا لكنه اكد له له أنه مايزال مدينا آزوجت ولابنه بالكلب

🍎 "جاكي شان"

الممثل السوبر ستار

على الشاشة وفي فنون

# الوان الدخان لبعض انواع الوتود

\*زيت التربنتين ، مواد سائلة ، مطاط : اسود الى بني· \*خشب ، ورق ، ملابس : رمادي الى بني.

واخيرا جاء الاعتراف...

واخيرا ، ومؤخرا فقط جاء اعترافه المفاجيء والمنوي وخلال لقاء صحفي سريع فالله

«كيروسين ، نفط غازولين : اسود. \*مواد كبريتية ، صوديوم : اصفر، \*بنزين (سائل ملتهب) : ابيض الى رمادي·

عزيزنا الفارى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او عادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥، والجريدة ني خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية كرى اتصلوا الآن وطواقصنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كرى





بعد انقصال «جيري» أو «جينجر» ذات الشعر الأحمر، جاء حمل دفسيكتوريا ، اولا ثم دميل بي، (بعد زواجها مؤخرا، ثم اصدارها لأول الهوم غنائي منفرد) بدأت الأوساط الفنية تُحصى الأيام المتبقية في عُمر أعظم فرقة غنائية نسائية في تاريخ اوروبا والعالم في العقود الأخيرة من القرن العشرين...

أنجاء وتكديات بادغواط مند الغرقة موجة التكهنات بنهاية الفرقة وانفراط عقدها تغمر العاملين في الصناعة الرسيقية وكذلك الأوساط العليمة ونجوم «البوب» الذين أبدوا الكثير من الاهتمام بهذه

القرقة والظاهرة الفنية القريدة، ويتوقع هؤلاء أن يصدر قريبا (وقبل نهاية هذا العام)

أعلان رسمي عن القائمين عليها يؤكد نهايتها المعتومة... وكانت عضوات الفرقة الأربع (في مرحلة سابقة) قد شككن بجدية على التوقعات دافعن عن موقفهن ووحدتهن بشكل فاجا المحبين بهن، لكنهن هذه المرة لا يستطعن أن يمركن ساكنا ويتجهن معا الى نهاية الطريق ذي الاتجاء الواحد، وعن ذلك يقول ، بيت روتر مان، أحد أكبر المنتجين في عالم موسيقي "البوب". «اعتقد حقا بأن عقدهن ند انفرط لا محالة، وجميع الدلائل والمؤشرات واضحة، ولقد انتهت صفقة عقودهن وتسجيلاتهن الرائعة والمعتدة منذ خمس سنوات من العمل الجاد والمعقد، ويستدرك ووترمان، وبامكانهن معا الحصول على أي صفقة يردنها مع أي شركة تسجيلات كبرى، لكن انفصالهن الآن يمنح أي عضوة منهن الفرصة للتقرير بشأن مستقبلها بطردها، ولدى كل منهن الكثير الكثير مما يمكن تحقيقه ويؤكد "ووترمان، التوقعات والشبؤ بالاعلان الرسمي للانفصال قبل أعياد الميلاد القادمة، وهذا المنتج يعتبر السؤول الأول عن اصدار عشرات الاليومات الغنائية والصرعات التي احتلت الواجهة

## النكرة

من أهم فروع الخوارج الاباضية سموا بهذا الاسم لانهم نكروا امام تاهرت «٢» عبدالوهاب بن عبدالرحمن إِنَّ بن رستم.. انتشروا في جنوبي تونس والجزائر.

أرقاما خيالية من الملاين وهن لا يملكن (حسب ما يزعمون) الحس التمريل الاستشماري اللازم للتصرف بظك الملايين رغم وجود عدة طرابير من المسامير والمستشارين الماليين في خدمتهن عند سماع أول فرقعة باصبع أي منهن ... انهن لا يعرفن كيفية التصرف بقك الملايين، ويضاف الى ذلك ان اي واحدة منهن تستطيع اصدار البرمها الخاص وقد يتعول الى -صرعة عالمية "خلال مدة رجيزة. وقد خطت ميل بي، هذه المطوة بنجاح حتى الأن وأصدرت اول اغانيها المنفردة • سواو • وتلاقم اغنيتها نجاحا رائعا حتى الآن.. هذا الى جانب انهن وضعن وقعن بتأدية اغنية جماعية أخيرة ستصدر في أعباد رأس السنة القادمة وعنوانها ،وداعا، والعنوان يكني للتعبير عن نهايتهن المحتومة... النسرة والنشاريب الساسد

ونزكد بعض الأوساط الصحفية والفنية أن مكاسب ودخول فرقة والتوابل، بلغت

وبالنظر الى سبرة حياة وصعود باقي الفرق الفنائية الكبيرة (مثل «البيناز» ومايقرلي بردرز" وسلاده) فانها جميعا مرت بذات التجربة ويمجرد قيام أي عضو باصدار وألبومها، أو «البوم» النفرد يشعر بافي الأعضاء بالغيرة وتدب الخلافات وتنتهى تلك الفرق مثلما يدأت أفرادا وكَّانت فرقة التوابل قد تأسست في العام ١٩٩٤ ووقعت عضواتها الجميلات أول

عقودهن مع شركة وقيرجين، للتسجيلات واحتلت أغنيتهن ، ونابي Wannahe الرتبة الأولى في معظم دول العالم في عام ١٩٩٦ وفي العامين التاليين أصدرت الفرقة (٨) أغان وه البومين، قدرت اثمانهما بعشرات الملايين من الجنيهات الاسترلينية. وختاما، يقول أحد النقاد بخصوص اصدار البومات وأغان منفردة لاعضا سابقين في فرق غنائية يقول

«أن ذلَّك يشبه أحيانًا فتح أحدى العلب الملوءة بالديدان، ويصعل هذا التقييم الكثير من - السوداوية الواقعية، المستقاة من تجارب مماثلة لم ينجح أصحابها بعد

مكتورية العامل

المسعورة وتنجر بدة ما يختطرها قريب

# الكتاب الأغضر

اسم يطلق في ايطاليا على الوثائق الدبلوماسية

التي تبرز بها الدولة سياستها.



الرائد وجيمس هويت، (٤٠) عاما هو الضابط البريطاني المتقاعد من سلاح

وتؤكد المصادر الصحفية البريطانية أن الرائد «هريت» (المكلل بالعار في نظر

الدبابات والذي ارتبط مع الامسرة الراحلة وديانا ، يقصمة حب ذائعة الصيت

الاغلبية من الناس والصحافة عموما) قد استثمر بطريقة مخزية ومشيئة علاقة

حبيد للاميرة الراحلة، وانه قكن حتى الان من الحصول على مبلغ نصف مليون

جنيه استرليني، عبر مساهمته في وضع مذكراته وذكرياته عن الاميرة تحت

تصرف مؤلفين وكتاب استغلوا قصة الاميرة ونشروها في كتب رائجة جدا حاليا

ومنها كستاب وامسيرة في الحب Princess In Love من تأليف وآنا

باسترناك» والذي يمتقد أن اقرال واعترافات وهريت» التي جاءت على شكل

مذكرات وثائقية استغلت بشكل مكثف في هذا الكتاب وأنه قبض من المؤلف

ودار النشر ما لا يقل عن (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمانة الف استرليني (عن هذا الكتاب

ما تنأتى بـه الرياع تأخذه الزوابع

معظم الثروة (التي جاحة عبر وسيئته المخزية) انفقها في مشاريع فاشلة لدرجة انه قد

تمت مقاضاته في محكمة بريطانية بسبب عجزه (او تظاهره بالعجز وادعائه) عن تسديد

مشاريج فاشلة وسرقات مزعومة

لتغطية بيونه الكثيرة وتعويض فشله وخيبة اماله و المنتقب و و المراجع المنتقب و و المراجع المالة و المنتقبة المنتقبة المالة و المنتقبة و المنتقبة المالة و المنتقبة المالة و المنتقبة و المنتقبة

فواتير لا تتجاوز قيمتها (٦٠٩) جنيه استرليني..

واحد اهم استثماراته الفاشلة كان فيلما وثائقيا

ذريعًا، ولم تتقدم لشرائه سوى شبكة تلفزيونية متواضعة، كما أنه خسر منات الالوف على أنشأء مدرسة لتعليم ركوب الخيل في «ديڤون» وكانت النتيجة فشلا نريعا وخسارة مالية موجعة، وقد

اضطر همويت، الى بيع قسمسرة الفسخم بمبلغ

(٢٠٠٠٠) تُلاثمانة الله استرايني فقط وذاك

الشَّرطة عَنْ سرقة محتويات سيارته «الجاغوار»

(واكد الشرطة واشركة التأمين انه فقد حقيبة

تُمترى على (٢٠٠٠٠) ستين الله جنيه استرليني

(انها غير متأكدة من دقة المطومات وانها ما تزال

وقال أحد للحققين في حادثة السرقة المزعومة:

(انتابنا الفضول، أذ كُيف لرجل لا يملك ١٠٠٠،

ستمائة جنيه لتغطية فواتيره ان يضع ١٠٠٠٠٠٠

ستون الف استرليني في حقيبة مهملة في مندوق

دائرة الضريبة تطارده هاليا وتؤكد المصادر الصحفية أن الرائد «هويت» المكلل بالعار مطاوب لدائرة الضريبة البريطانية وان

داخل صندوق السيارة).. وتقول مصادر الشرطة

تُحقّق في قصة السرقة المزعومة (...!!).

والطريف أن الرائد مفريت، قد أثبت أنه رجل أعمال فأشل تماما، أذ يعتقد أنه أنفق

(كانت الصحافة قد اوسعتها نشرا وتعليلا وتفطية في حينها).

صديق ديانا السابق يبيع قصة

حبها بنصف مليون دينار

سيار ة «الجافوار » التي سرقت منها المقيبة ومبلج (٢٠٠٠٠) اعتر ليني



غلاف كتاب «امير ة في العب» الذي ساهم فيه «هويت»



دون تفطیة نقدیة مناسبة انفق عليه بسخاء لكنه وبعد عرضه واجه فشلا





تصر اططر «هویت» لبیمه موخرا…

قال: قيء كلب في قحف خنزير،

🦠 شيء کان فيها؟

من سوادر البشلاء

قصعة، وانت تأكل، فمن اي شيء كانت القصعة؟ واي

# عليه الاقرار بمجموع دخوله ودفع الضريبة عن جسميع المسالغ ومصادر الدخل المنظورة وغير المعرضية المنسا صميهيب ليا المساوة عب قيل الجمار: رأيناك في دهليز فلان، وبين يديك

(a.....



المنظورة وخاصة نسبة ارباحه من اسهامه بمذكراته في سياق مؤلفات وكتب عن

الاميرة الراحلة، وتؤكد المصادر أن دائرة الضرائب لا تهتُّم للمشاريع الفاشلة التي

انفق عليها نقوده، وانها ستنظم له مطالبه مالية ضخمة في حالة تخلَّفه عن الاقرار

بجميع مصادر دخله، وقد خصصت دائرة الضرائب فريقاً متخصصا التحقيق أرَّ

علاقاته وارتباطاته المالية وحساباته المصرفية، وأكد ذات المصدر لصحيفة انجليزية

(ان مسجلات «هويت» المالية التي كان يصقفظ بها في «كارديف» قد تم ارسالها

التحليل والدراسة التفصيلية في ولندنه) لا سيما وأن وهويت وانتقل السكن في

ويبدو أن الأمور تزداد تعقيدا اكثر فاكثر بالنسبة للرائد «هويت» وتسير منسى،

الى أسوا منذ موت الاميرة التي ارتبط بها بصداقة (استغلَّها فيما بعد).. رفو طراز من الرجال الخاسرين والفاشلين الذين اما يحظون بالتعاطف او بالكرافية

ولندن» ويقيم في شقة مع اصدقاء له هناك...

كان بالكوفة رجل من بني عبد الله بن غطفان يسمى والاعراس، فقيل له لذلك: طفيل العرائس، وصار ذلك لقباله، لا يعرف بغيره، فصار كل من كانت تلك أ

# يؤكد المحرر

الفني لمجلة أمريكية

ان النجم العربي الكبير

«عــمــر الشـــريف» بطل

الشاشات السينمائية والأدوار الصعبة «نجم يستحق التصفيق المتواصل» لحضوره القوي ومقاومته لعوامل الشيخوخة والمرض، فهو في. (٦٦) السادسة والسنين وقد تعرضً لعملية جراحية في القلب في العام ١٩٩١، وذلك لم يمنعه من أحراز دور رئيسى في فيلمه العالى الأخير "فتّاةً مرحة Funny"ً Girla، وقد شوهد «عـمـر الشريف» مؤخرا وهو يتكيء على عصا لحظة خروجه

من مطعم لندني.

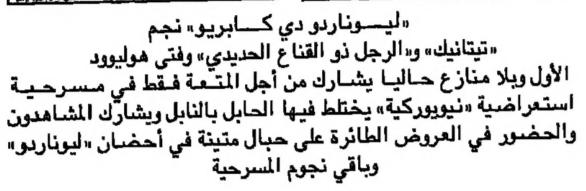








«ليونار دو» على المسرح







وأشهر افلامها هو مليون سنة قبل المسلادة الذي مسورت جسيع لقطاته وهي ترتدي "بيكيني، مبتكر من جلود وقد صرحت مؤخرا ءانها لم تكن أبدا تتعمد تبوءعرش الأنوثة عير ارتداء الملابس الفاضحة، وانها كانت دوما مخلصة وجادة في عملها ... وبالرغم من تصريحاتها التناخرة هذه الا أن العديد من المخسرجين أسد

# جنود صفار

هذه لقطة غير عادية من فيلم «جنود صغار» الذي تختلط فيه الأحداث مع التصورات والانطباعات الماسوبية المركبة التي صنعت جنودًا صغار الحجم (أصغر من القط) والجميع يخوضون حربا صغيرة ومليَّنة بالاكشن والمتعة، وهو فيلم مخصص للأطفال رقد صور في ولاية «اوهايو» الأمريكية.





«باولا جونز» والكاريكاتير

«باولا جونز» عشيقة الرئيس «كلينتون» السابقة في فترة حكمه لولاية «اركنساس"،

وصاحبة أول قضية وتحرش رفعت ضد «كلينتون» في المحاكم الأمريكية والتي كنانت ولفترة طويلة موضع تهكم وسخرية من الرسامين الكاريكاتوريين في «أميركا» بسبب أنفها الكبير والمعقوف، تمكنت مسؤخرا من الضروج بأنف جسميل يناسب وجهها ودفعت مقابل ذلك مبلغ (٩٠٠٠) تسسعسة ألاف دولار لجراح التجميل المسهور أد.

نجه تحت الضوء

المنثلة الأمريكية الكبيرة «راكيل

ويلش، (٥٧) عـامـا التي جـسـدت

انموذجا حيا ومتدفقا بالصيوبة

والاثارة وكانت رمزا للمرأة الخارقة

في حقبة الستينات، يعتقد انها

استعانت بأفضل جراحي التجميل في

العالم الحفاظ على خطوط جسدها

وجـمـألهـا، هذا الىّ جبانب ممارسـة

«اليوغا» والتمارين الرياضية بانتظام،

اسستستنوها من تفكيسرهم لحظة

اختيارهم لبطلة جادة وعميقة

الشخصية في أي قلم من أفلامهم.

راكيل ويلش

أكل أعرابي مع أبي الأسود الدرُّلي، فرأى له لقما منكرا، وهاله ما يصنع، قال له: ما اسمك؟ قال:

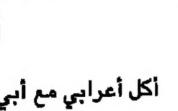
لقمان. قال: صدق أهلك أنت لقمان!

غزيزنا الفارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ار لصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩٩١ ا الاتصال بهانف ١٠٢٠ ا و والجريدة في خدمتكم لبلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستشنا، بوم الاحد. التصلوا الآن وطواقصنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

# من هذا؟

كأن المغيرة بن عبدالله الشقفي يأكل تمرا هو واصحابه، فانطفأ السراج، وكان يلقون النوى في طفيلا كان ابعد الناس نجعة في طلب الولائم المست، فسمع نواتين، فقال: من هذا الذي يلعب بكعبين؟





لقمان

يؤكد تقرير حديث

جدا للصحافة

الأمريكية ان البليونير

الأمسريكي «دونالد

ترمسي» هو البرجيل

المطسلسوب رقسم (۱)

ونموذج الاثارة بالنسبة

لمعظم الجسسيلات

والمشسهسورات في

«هوليوود» وغيرها.

الذي فاز بالمرتبة الثانية وينسبة (٩٠٩٪) بالمائة،

فتصورا الفرق الهائل بين الأول والثاني بين أشهر

أغنياء العالم في نظر الأمريكيات من المشهورات.

مفيلادلفيا «وهي «دونا زرنيل» قالت: «انها تتمنى

مواعدته حتى لو كان فقيرا ومجرد سائق تكسي..

يضع حذاءه تحت مخدتي في أي وقت يشاءه»...!!

«دونالد ترمب» يعلق…

مترمب»: «انه لشرف كبير لى أن أحظى بهذا

وغندما طلب منه التعليق على نتيجة الاستفتاء قال

وكان في تلك الأثناء برفقة اثنتين من أجمل حسان

«اوروبا» الموديل «كارا يونغ» والشرية المسهورة

«سيلينا ميدافير» وأثناء رقصه مع «سيلينا»

ويا حرام.. انظروا أي تفاهات ينشغل بها أثرياء

«أمريكا» والعالم في الوقت الذي تسود فيه

المجاعات والأمراض وألعمل كالرقيق في مساحات

واسعة من كرتنا الأرضية المنتفخة حتى حدود

الانفجار.. واننى أشك تماما في مصداقية هذا

الاستفتاء من حيث أنه قد حدد مسبقا الشخصيات

العشرة الأوائل من حيث الشهرة والمال والجاذبية..

والثابت الوحيد والمؤكد «انهن ما كن ليخترنه

وبالاجماع ويتهافتن عليه كالذباب لولا ثروته وانفاقه

المسرف بينما يؤكد محرر المجلة واسمه مجون

بلوسيره الذي شاهد تهافت النسياء على «دونالد

ترمب، مثل الذباب وقال مبتسما بتهكم: وأن لديه

نوعية خاصة من الجاذبية لا تمتلكها ألملايين من

الناس في مختلف دول العالم» وحتما انه يعني

جاذبية ثروته الهائلة التي تقدر بعشرة مليارات من

الدولارات الأمريكية.

غضبت مكاراً وغادرت النادي وهي تبكي..

أما الحسناء هبريتس بيتال» فقالت «بامكانه ان

ومن أطرف ما قبل عنه أن احدى حسناوات

وقد جاء ذلك نتيجة استفتاء قامت به مجلة أمريكية واسعة الانتشار، وقد تم توجيه الاسئلة الى (٢٠٠) امرأة أمريكية وطلب منهن تسمية رجلهن المفضل من قائمة من أشهر الأغنياء في جميع دول العالم ومن ضمنهم «رالف لورين» و«تيد تيرنر» و«بيل غَيتس» والمخرج وألمنتج السينمأئي مجورج لوكاسء وغيرهم حتى اكتملت قائمة العشرة الأوائل الأغنى والأشهر (من غير السياسيين والحكام).. وفاز «دوناك ترمب بنسبة (٧٠٪) سبعين بالمائة من الاصوات واقرب منافسيه كان مصمم الأزياء المشهور «رالف لورين»



الجميلة والثرية «ميرينا ميدلفير»

«ترمنیه» هع النجمة «كيمبرلي





«ترمب» مع ملكة جمال «بلجيكا»



ريتشاردز»

«ترهب» مع المثلة «كيم

شيعاد

(ترمب) مع

الموديل «كارا

يونغ» التي

غادرت الحفلة

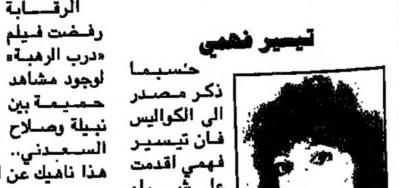








«ترمب» مع الموديل «كايل



كتب: مصمت ابو العز

مطرية لقبت بمطرية البادية الاولى مثل ما لا

بلل عن ثلاثة عسقود ونصف، واستطاعت ان

تنفسرد ودون منازع في غناء اللون البسيوي. فللبت وعن جنارة بـ وملكة الاغنية البدوية ».

الكنانة المطربة والمشلة التي قسمت للاغنية

العربية البلوية أجمل الاغانى وأصدقها تعبيرا

نهى ومثل ان اختبارت طريقها استطاعت ان

تحالظ على مستوى كلمات اغانيها المعبرة عن

الوائع والبسيطة السهلة والمضهومة والأقرب

لى مجال الفناء قحسب بل ممثلة استطاعت ان

لللم مجموعة من الافلام السينمائية الفنائية

مع نجم الشرق العربي الفنان مسعمود سعيد،

ولد شكلا مما للترة من الزمن ثنائيا معميزا

وحوادث الساعة والعقت القنائة سميس

\* يَمْ الْ بَانِكُ تَسْرِفِينَ كُلِيبًا عَلَى اغْنِيبَاتِكُ

. الْحقيقة ليس بهذا المعنى بالضبط.. الا

انني اتبخل في كل شيء.. في الكلمــة.. في اللمن.. وارفض ان اغني اي اغنيــة تأتيني

جاهزة كما يحدث هذه الآيام بحيث يقوم

اللني او المطرب بتنفيذ اوامر تصدر اليه باداء

اغية لا يعرف عنها اي شيء قبل ان يتسلمها

لقديمها ربلا مناقشة أنا والممد اله ارفض ان

بفرض علي أي شيء ولا اسساوم أو اجسامل أحدا كانتا من كان في فني.

\* وانت الأقسرب في أغسانيك الى اللون

مسن خسلسف السكسوالسجسي

الخليجي.. ترى ما سر لجاح الاغنية الخليجية

مجدى العمروسي

بدأ ورثة عبد الحليم حافظ ومحمد عبد

الرهاب الشاورات فيما بينهم من اجل

اقصاء مجدي العمروسي عن ادارة شركة

مدوت الفن بعد انتهاء عقده الذي من

المترر ان ينتهي بعد عدة شهور.

نى مجال السيئما والتلفزيون.

توفيق وكان لنا معها هذا اللقاء.

سميرة توفيق ليست مطربة حققت النجاح

تجــاريين ف

السبعبدني.. هذا ناهيك عن الالقباظ البيذئيسة التي يحتويها الفيلم. نادية لطني

ويهذا الزخم وهذه السرعة؟

- الأغنية الخليجية اغنية عضوية، ولدت

بيعية جدا اذا ناات شهرة كبيرة لانها

طبيعية وواقعية، ونابعة من الواقع المعاش،

وتتميز بانها تحتوي على قصة يمكن ان

تصصل على ارض الوآقع أو أن يمر بها أي

انسان فضلًا عن الالحان الجميلة التي تتميز

بها الاغنية الخليجية.. كل هذه الامور حققت

النماح السريع للاغنية الغليجية، واستطاعت

\* سميىرة توقيق مطربة مخضرمة، ولك

تجربة محسازة جدا وناجحة جدا ومنذ بداية

مستسسوارك القني الخستسرت اللون الهسنوي وكم

تخرجي عنه فاصبح هذا اللون بشكل هويتك

منذ كنت طفلة وانا احب هذا اللون

الغنائي ووصل بي الصال الى عشقه وهكذا

بدأت أشعر أن مَّذا اللون من الغناء المحبب

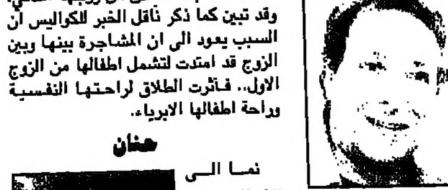
لابناء الامة العربية في كل اقطارها قد تغلغل

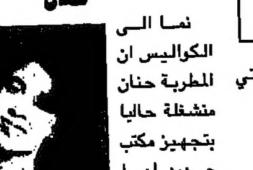
في دمي واصبح يجري بداخلي كجريان الدم في عسروقي.. اضف الى ذلك ان لون الغناء

البدوي كان بمثابة الكنز بالنسبة لي واعتقد

الفنائية .. لماذا اللون البدري فقط ؟

ان تثبت وجودها على ساحة الفناء العربي.





القلماري اثناء عرض سترحية ودريكة هميكةء لضروجيه عن

انذارا شسديد

اللهجة الي

يـــســيء فـــي خروجه الى عدة جهات.

العدد - ۱۹۷ -عمان-الاردن

سر لجاح هذا الاغنية التراثية؟

- صحيح.. انها الاغنية الاكثر رواجا من

غيرها بالرغم من قدمها.. والحقيقة ايضا انها

اغية تراثية ومأخوذة من الللكاور الشعبي

العراقي، وهنا يكمن سر نجاحها.. انها

الاغنية الميزة بالنسبة لي اكثر من غيرها،

ولا تستغرب اذا قلت لك انَّ عمر هذه الاغنية

اكثر من مائتي عام رقد استطاعت بسبب

كلماتها المعبرة والبسيطة ولحنها الجميل ان

تصافظ على اصالتها رعلى روحها كاغتية

تراثية ولا اقدم حفلا غنائيا آلا واقدمها وغالبا

ما اقوم بتتريج حفلاتي الفنائية بها فهي

مطلوبة جدا ولا يمل المستمع الاستماع اليها

بالزمالك.. المكتب انشأته لانتاج البوماتها

معمود الظلماوي

وجه مسؤول الرقابة على المنفات

كما اننى احب تكرارها باستُمرار،

ان حبي الشديد لهذا اللون هو سبب نجاحي، وليس أجمل من أن يختار الانسبان طريقاً

معينا يسير عليه في مشواره في الحياة

ويحقق النجاع من خلاله، وهذا ما حدث معى

كُمطربة عربية اختارت ان تكون مطربة البادية

صعوبة اللهجة البنوية كيف تمكنت من التقلب

على هذه الصموية، وقكنت من ادخال هذه

الاغنية الى قلرب الجماهير العربية وبسهولة ا

- كل ما ذكرت صحيح.. اللهجة البدوية

صعبة جدا، وصعوبتها نابعة من اختلافها بين

منطقة واخرى، وهذا يشكل صعوبة اضافية

لذلك احاول دائما أن اختار الأغاني التي

اشعر أن كلماتها سهلة ومفهومة ويسيطة

ومسيرة والاهم من كل ذلك أن أشسير وأنا

\* اغْنيستك ديا عين مسوليستين، والتي

أشتهرت في مطلع السبعينات حققت غياما

كبيراً جنا منذ انطلاقتها رحتى الان ما زال

الجمهور يطلبها ويرددها باستمرار.. ترى ما

اسباب الطلاق

ممثلة طلبت الطلاق من زوجها الثاني،

أرددها أنها نابعة من القلب وهكذا تصل الو

الستمع ويكل سهولة وحب.

\* حَقَقَت النجاح ومنذ البداية بالرغم من

بلا منازع واقصد الغناء البدوي.

- حسبي الشمديد للون الغناء البدوي سبب نجماحي الاول

. اخستسار الاغساني ذات الكلمسات المفسهسومسة

والبسسيطة والمعسبسرة والنابعسة من القلب

الاغنية الخليجية اثبتت وجودها لانها طبيعية وواقعية وعفوية

مليون جنيه، كما انها انشأت شركة شاليه على البحر الاحمر وبالقسط المريح

اغنية الموقف اكتثر تاثيرا في الناس من غيرها ولا تموت



الدوبلاج بميدا من الابداع

كنت في وقت قريب قد مضى أسال عن هذا الفنان الاردني أو العربي أو ذاك مُيقال لى انه ذهب للأستوديو المفلاني او العلاني .. وعندما أسال عن سبب ذهابه يأتيني الرد بانه ذهب أو ذهبت لأجراء دويلاج لافسلام الكرتون أو المسلسسلات الاجتبية او الأضلام السيتمانية الناطقة بالتركبة أو اليونانية وغيرها، وكنت حينها من أبعد الفنانين عن عمل الدويلاج هذا، ولا اعرف كيف يقوم الفنان البدع بفعل ذلك وكنت اتألم لحالهم واستنفرب في الوقت نفسه عن سبب لجونهم لهذا العمل الذي يوقف تطور الفنان ويحد من ابداعه وربماً كان هذا هو السبب الرئيسي الذي يجعلني اتالم كشيرا وانا أرى مولا، الفنانين ألمدعين يضيعون وقتهم ويخنقون لنهم وابداعساتهم من اجل المال الذي يوقره لهم مثل هذا العمل.

ودارت الايام ومسالت، وتفسرجت من لبنان الى الاردن ثم الى البونان ثم الى الاردن ثم الى الكويت وليبيها ومصر ووجدت نفسي مضطرا العمل في مجال الدويلاج ليس من اجل ترفسيسر المال فيحسب بل لاتمكن من توفيير العيمل ولتأمين مبلغ مادي معين يؤمن لي بعض أحتباجاتي الضرورية، وأكن مذا لم يغبر نظرتي ومقهرمي للدويلاج، لقد عملت فيه واناً أعْي تمامًا أن هذا ليس فنا، واعتبر اننى وانا اقوم بهذا العمل اقوم بعمل مهنَّى مصنعة، وهذا ما يجعلني أشعر بالم شديد وانا أعمل في النويلاج كونها ليست منهنة ابداع، بل هي وظيفة يستطيع أن يقوم بها أي أنسان لديه سرعة البديهة والقدرة على التركير والألمام بالعربية القصيحي والاعصباب

باختصار الطاقات الابداعية الننية يجب أن تترجه إلى الابداع الفني وحده. بجب أن لا تضبع وقتها وفنها في عمل الدوبلاج ولا بأس أن يلسوم الضريجون الجدد من ممارسة عمل الدويلاج لفترة معينة الى جانب عملهم الغني الآبداعي، والمتمرسون في الابداع القني عليهم تفريغ كل طاقاتهم في تقديم الزيد من

وشكرا لاتامة الفرصبة لي للمديث بهذاً المرضّوع.

# شبرتان

مدينة في شمالي افغانستان، قال ماركوبولو أن فيها أحسن بطيخ في العالم، يجففونه ويصدرونه الى هراة والهند والصين،



ملكة «مقابر اور» السومرية الشهيرة، دفنت مع

أنية واعوان وكنوز نادرة وأدوات موسيقية هي الأن

في متحف بغداد،

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العاد بغية البحث عن حل لها ، نما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة ، علي فاكس ١٩٩١ - ٥٥ أو الاتصال بهاتف ٢٠٥٢ - ٥١ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بوم الأ عربه الماري ... والمناطب المين المنطلاق البكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

٥٢٦م: حملة القائد البيزنطي بليزير على ايطاليا. ٧٢٩م: أول غزوات النورمان في انجلترا. ١٠٠٠م: اقتسام النرويج بين السويد والدنمارك. ١٣٢٧م: حرب المئة سنة بين فرنسا وانجلترا. ١٤٢٩م: جان دارك تطرد الانجليز من اورليان. ١٤٩٢م: الاسبان يحتلون غرناطة ونهاية العرب في الاندلس.

١٥٠٠م: الفرنسيون يحتلون ميلانو الإيطالية.



# اغرب حادثة

عندما طلب المحققون من قاتل الجاكم بأمر الله ويدعى سعيد، أن يصف لهم كيفية أرتكابه جريمة القتل. صاح فيهم قائلا: هكذا، واسرع بغرز خنجره في صدره ناحية القلب فانهى حياته في

غزينا الفاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او تصة أو حادثة نودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سرى الكنابة لموادن الساعة، على فاكس ١٩٦١ ا الاتصال بهانف ١٩٠١ و الجريدة في فدمتكم ليلا رنهارا على مدار أبام الأسبوع باستثناء برم الاحد اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

## عتيب: مصمت ابو المز

الفنان والمخرج الاردثى اللي المحفنا بما قدمه للشاشة الصغيرة الاردنية والعربية من اعمال رامية تلفزيونية منوعة ، وخاصة الاعمال الدرامية التلفزيونية الحديثة الاجتماعية متها والبوليسية ذات الطابع المشرق والذي يعتمد على الاح*داث ا*لفامضة ، وللمغرج المبدع كمال اللعام اسلويه الاغراجي الذي غييزه عن زمـلاته المغـرجين الاردنيين مسوأ ء في مـجـال البـرامـا العلفزيولية العاريخية او المديئة او البنوية. وللمسفوج كعبال اللحام أعسال سسينعالية

قدمها كلشاشة الكبيرة في مصر. يقوم القنان كعبال اللحام هله الإيام باجراء عمليات الموثعاج والمكساج لآخر اعماله الدرامية وهو بعنوان "النآر والرمضاء".

ومويستون زونا المغزج كماك اللعام في الاستوديو وهو يعابم عمليات الموتشاج وتشاهلنا مسجموعة من الشاهد كما صورت ودون تركيب اللحام شرح لنا كيفية اعادة تركيب الشاهد حسب التتابع 

اسم المسلسل النار والرمضاء وهو عبارة عن يراما بدوية كتبه الاستأذ محمود الزيودي ويلعب البطولة فسيه عدد من الفتانين الاردنيين وعلى رأسهم الفنان القبير محمود أبو غريب ، ساري الاسعد ، على عبد العزيز ، دارود جالاجل ، عبد الكريم القواسمة، شاكر جابر، مشام منيدي، ناريمان عبد الكريم ، جميلٌ براهما، راستت النجار ، ايمان كامل ، وصباح بركّات من سوريا ومحمد الضمور وغيرهم والمغرج المنفذ خاأد

وهو علمل تلفازيوني تدور الحداثة في فلتارة الاربعينات ، وتدور الحداثها ما بين البادية بعادات الملها وتقاليدهم والريف الاردنى بعادات اهله وتقاليدهم كفلاهين يرتبطون بالأرض وماتنتجه لهم من غيرات ثم علاقة البادية والريف بالدينة ، وفي هذا المسلسل اكدنا على اهمية المكان والزمان فاشرنا الى مدينة السلط وعلاقتها بالريف والبادية

فاطمة الموسلي الننانة الاماراتية

السلسل من بطولة محمد المنصور وشقيقه

حسين ونخبة كبيرة من نجوم الخليج العربي.

الكوفيين.

الوراق المروزي البغدادي.

\*القسطلاني : احمد بن محمد.

فاطمة المسوسني ، انضيمت الى طاقم

مسلسل ودرات الايام

كتابة فجر السعيد

واخراج عبد العزيز

المنصور، ويتوقع ان

يتم البدء في تمسوير المسلسل خسادل ايام ..

المطربة الشساية

تسمسايل بدأت بوضع

المسات الاخيرة على

\*المارودي : ابو الحسن على بن حبيب الشافعي.

اسماء في الفقه والتفسير

\*الكسائي الكوفي: ابو الحسن على بن حمرة امام النحاة

\*اسحق الوراق المروزي: يعقوب اسحق بن ابراهيم بن عثمان

\* ابن ماجّه: الحافظ محمد بن يزيد القرويني،

مقولة العمل تدعو الى ترابط الاسرة والى عدم التفكك الاسري بالاضافة الى مقولات اخرى: وكمخرج قنعت اعمالا سينمائية من خلال الكاميرا المحمولة – هل اثرت عليك السينما من هذه الناحية وخاصة ان معظم اعمالك خارجية وبالكاميرا المعمولة ، وهانعن تشاهدك تصور هذا المبلسل بنفس الأساوب؟.

بالطبع عندما يعمل اي مضرج في مجال الاخراج السينمائي معتمدا على كاميرا سينمائية واحدة فان ذلك يؤثر عليه ويجعله يهوي العمل واحدة مان دك يوبر عيب ويجده يهوي المسلول بالكامبيرا المسمولة ، ولقد اصبح تصوير المسلسلات الترامية التلفزيونية في البلاد العربية تعتمد الكاميرا المصمولة في التصوير الخارجي ومن ثم اجراء عمليات المونتاج والمكساج. جالتلفزيون الأردني اقدم على انتاج عدد كبير من الاعسال الدرامية والمنوعة فهل هذا من انتاج

-عودة التلفزيون الاردني للانتاج تتلج صنورنا وتفرحنا كثيرا وخاصة أن الاعمال التلفزيونية

والعقل وتتناول كل علقة منها فصة مستقلة ... عشرة منها اداها معتلون اردنيون والعشرة الثانية

كلميات الاغياني نضية من الشيعراء هم الشياهين والمختيار وسياهر وتلحين محمد

البلوشي وصنالح يسلم الشنهري وصنالح ويندر عبيد وخالد الزايد وعادل المسيلم.

انتهت خلال الأيام

تصوير بورها في

انتاجها وبمعها وخاص ان شيركيات الانتياج

المسلسل ليس من انتاج التلفزيون الاردني بل من انتاج الفنان ساري الاسمد وستجري عمليات المونتاج والكساج له في المركز العربي. بيضلال عبام 1948 مباذا الهبزت من اعبسال

بصراً هـ قناك أكثر من سبب لتراجع الاردن منذ ثلاثة أعوام وعادت الى سابق عهدها والصمد لله وقد انصرت العديد من المسلسلات الدرامية خلال العام ١٩٩٨ منها 'النَّار الباردة' و " اللَّيْلُ الطويلُ" وهو من اهم الاعسمسالُ النِّي تُمّ انتاجها خلال الاعوام الخمسة الماضية سواء على صعيد الشكل او المصون ، واترقع أن يقوم وللمحافظة على جمهورهم التلفزيون الاردني بيثه في النترة الرئيسية " بعد نشرة اخبار الثامنة الامميته كما انجزت عشرين سالَّعة تألفَّزيونية منوعة بعنوان " ملَّابين القُلْبُ



سوريا بعنوان قلوب في دوامة تأليف وليم جبرا تمثيل خالد تاجا، صباح بركات ، منى جبر ،نجاح حفيظ ، جمال سليمان، احمد عداس ، سليم كلاس ، ومن الاردن شارك فيه ، ربيع زيتون ، هيفاء ، ومن الاردن سحويل ، ومحمد غباشي، وفاتني الاغا ، نجلاء سحويل ، ومحمد غباشي، وفاتني ان اذكر من سوريا ايضا مشاركة الفنانة القديرة فيك اسمور ، وهالة شوكت ، وانطوانيت نجيب بهعطيك العالية على هذه الإعمال الرائعة ،

والان ربعد الباز مسلسلك هذا " النار والرمضاء" مساهى اهم مسشساريمك المنرجسة على أجندتك -الكر جــديا بان اركن

الله الدي فكرة ممتازة الراحة منه الايام وخاصة المنام وخاصة الفترة وقد عرض على عدد الفترة وقد عرض على عدد من الاعمال ولكنني اعتذرت عن قبولها كوني بحاجة ماسة للراحة وأن شأه الله ساعود

للعمل مع مطلع العام القادم ، وخلال هذه الفترة سعمل مع مسلع المسام المسلم ال وهجرة أجومها الى التلفزيون؟ تلفزيونية ،وهل تعانى في الاردن من قلة الانتاح؟ -ابدا لقد دارت عجلة الانتاج التلفزيوني في

السينما المربية اولها واهمها تركيز شركات الانتاج السينمائي على القيلم التجاري والخالي من الموضوع الجيد والابتعاد عن الافعلام الجادة الوهدة والتي تعالج قضايا ومواضيع مهمة ، لذا والجيدة والتي تعالج قضايا ومواضيع مهمة ، لذا لم يعد يلقى نجوم السينما انفسهم في الافلام الهابطة فتوجهوا الى التلفزيون لتحقيق ذاتهم السينما العربية في العشرينيات بدأت توية جدا وارى انها ستعود كذلك وفي القريب العاجل



وانعيا وشريفا لان الزاجية تلعب دورا في انتقاء الواضيع الَّتِي تَخْرِج الى الناس علَى الهواء ... المسلمة تلعب بوراً ، والمقبقة نادراً ما نشاهد اعمالا جيدة وتستحق العرض واذا راجعت تقارير لجنة الرقابة هنا او هناك ستجد انها تعطي تقديراً خاطئا لهذا العمل او ذاك وهذا يدل على عدم منطقية في التفكير ، ويفترض أن يكون الرقيب واعيا ويمثلك القدرة الأبداعية في تقييم الأشياء وكذلك مدير المحطة الفضائية أو الأرضية ، ويجب أن يكون مناك اسس للعمل الفني الناجح ومنطقية في الحكم على الاعمال الدرامية ، ولكنَّ طالما تخضع الرقابة للمزاجية واشياء اخرى ستبقى تتخبط وسيبقى الشاهد في هيرة من

وجبهــة تنظرك هل سيـــؤدي الى ازدهار الدرامـــا التلفزيونية والارتقاء بها الى المستوى المطلوب؟

-ارى أن التنافس الذي نشهده الآن بين محطات التلفزة العربية الفضائية منها والارضية لا يعدر كونه تنافسا أعلاميا أكثر منه تنافسا

التنافس بين محطات التلفزة العربية من امره.

كاتيا هرب

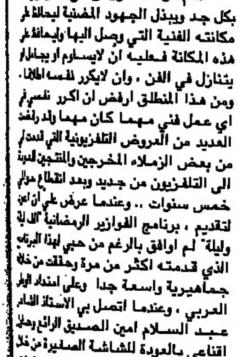


# الف ليلة وليلة بقالب جديد

الفنان الذي شاش تصربة طريلة جرائر مجال الدرامة التلفزيونية والنوعاد رعاني وتالم وبذل جهودا مضنية جدا متى اسطاع أن يثبت اقدامه ومن ثم يصعد سلم النهرسية ويتربع على عرشها يصبع مزرامهال يحافظ على الدرجة التي وصل اليها وفي اع السلم والأسيهيط وليس كما صعد برجائل الاخرى ببطء ومعاناة بل سيكون هبرطه سريا ليجد نفسه بعد فترة وجيزة في الناع . ونكا

ويما انتي عانيت بحق ، وتثولت الاريز. وتعرضت الكُثير من الشائعات ومن الطنزار الظهر من الكثيرين واكتني واصلت شواري على منضض حنتي وصلت والعمد لله روفا بالطبع ليس رأيي الشه صي بالارأي النقاد ممن يتابعون الاعمال النيا باسرار واهل الفن ايضا وهو رأي المخرجين والتبيز والزمادء الفنائين والاهم من كل ثاه انرأي الجمهور الذي اؤمن برأيه وارتاح له.

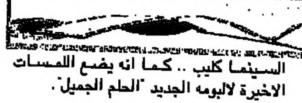
امام كل هذا اقول أن على الفناز ازبط مكل جد ويبذل الجهود المضنية ليحالظ لم مكانته الفنية التي وصل البها وابعاظم هذه المكانة فعلية أن لايسارم أريبالله



من بعض الزملاء المخرجين والتنجيز البا الى التلفزيون من جديد وبعد انتطاع عوام خمس سنوات .. وعندما عرض عي أناء التقديم ، برنامج الفوازير الرمضانية الدلة وليلة لم اوافق بالرغم من هبي لهذا البراد الذي قدمته اكثر من مرة رملت سفا جماهيرية واسعة جدا وعلى استاد اوار العربي ، وعندما اتميل بي السناذ الثار عجد السلام امين المسيق الرائع رماني اقناعي بالعودة للشاشة الصغيرة مزغلا فوازير الف ليلة وليلة الذي يتوبيكات للتلفسريون الذي انقطعت عنه ملا لواء حاجات ومحتأجات واخبرني أنارشم لبطولة فوازير " الف ليلة وليلة التي مبرنا التلفزيون المصري خلال شهر رمضان للبا القادم وستبثه الدول العربية الاخرى السلام امين ولم اوافق بل اجلت اعلاداً و الى مابعد انتهاء عبد السلام أمين وأناق الحلقات للاطلاع عليها قبل انفذها المناسب مع انني ارغب بالعردة ال الا الواد والمناسب مع انني الرغب بالعردة الله الا الواد والمناسبة المناسبة الم عن الاسلوب الذي قدمته فيه سافارب

لم ارفض طلب الاستاد الشاعري فيه ثلاث شخصيات في الملينالة

شكرا لكل الاحية ولكل من يعال الما التلفزيون باعمال جديدة وجادة.



اصالة

المطربة

نصـري بدأت

لألبسومسهسا

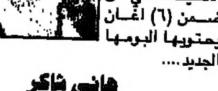
والذي يضم اربع أغسار

محمد عبد

انتــهت من







هائي شاكر

اغنيستسه

هاني شــاکـر پستعد حالیا

# حـسين فـهـمي وفاروق الفيشاري ، كما انها تقوم بتمشيل دور رئيسي في مسلسل اللص

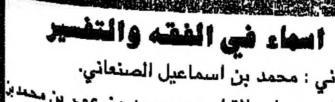
يقسوم ببطولتسة I TO BE TO

الماسا جياح بهي المولها ا

## أحدى هذه الاغنيات أوقات كلمات الامير بدر بن عبد المحسن...

«الصنعاني : محمد بن اسماعيل الصنعاني· \*الزمخشري: ابو القاسم محمود بن عمر بن محديد احمد الخوارزمي الزمخشري.

#ابن القيم الجوزية : ابو عبد الله محمد بن ابي بكر · \* البحر الابيض المتورية : ابو عبد الله محمد بن المالية البحر الابيض المتوسط ، شهير جدا بمسابحه، \* تميم الداري : تميم بن اوس بن فالمارجان المسابحة،



«الزرقاني : محمد بن عبد الباقي·

الشاطيء اللازوردي

أسم يطلق على القسم الشرقي من شاطيء فرنسا على

اما جميل الخطيب وعمره (٢١) عاما فيقول: ولايمكن اقوم بهيك شغلات يعد باسين العنتري وعمره (٢٨) عاما يقول :" انا من أنصار معاونة الرأة في العمل المنزلي منظر الرجل مضحك لما يحمل القشاطة ويقعد بس في حدود معينة .. يعنى مثل عمل السلطة

استطلاع بالمطبية عن مشاركة الشبان في الاعمال المنزلية!

. تقشير البطاطا .. فرم البندورة اما الطبخ واللحم والجاج منا النا فينه وكمان الجلي

\_ هاشم : التعاون كويس وانا بحب قعدات المطبخ! لـ مجدي : ولا يمكن افوت المطبخ الا للاكل لـ العسال : انا ممكن اساهم في اعـمال محدودة مثل الكوي!

ايمن شعبان وعمره (٢٩) عاما يقول : والله

يا اخي مش غلط الواحد يساهم في مساعدة

روجته أو أخته في البيت بس في مناسبات

خاصة مثل المرض لا سمح الله أو العزائم أو

يمسح أو يجلي بكون وضعه مش ولايد!". مش فلط فادي محمد وعمره (۲۹) يقسول : مش غلط الواحسد شو شايفات چ سيل يساهم في يعض الاعبمال الغسبيل بابحاسة ( ليس سيظيرال

النزاية الخفيفة مثل تصضير العشاء او عمل كاسة شاي بس الطبيخ والجلي مش ممكنّ

كأن لقاؤنا الاول مع ابراهيم مسالع وعمره

٢١) عاما حيث قال : " من سابع المستحيلات

القوم باي عمل منزلي للمرأة مثل الكنس

والشطف لانَّة مابتناسبٌ مع وضعي .. وهذا

الثلاثاء ٢٧ تشرين اول ١٩٩٨

لعل طبيعة التقاليد فرضت أيقاعا خاصا على اعمال الرأة والرجل على حد

سواء ... فالرجل منختص بالعيمل

الرطيفي للانفاق على المنزل في حين أن

دور الرأة كناخت أو شقيسقية أو أم هو

الأعمال المنزلية وذلك في المجتمعات

الشرقيمة "حوادث المساعية" أجيرت

استطلاعا حول فكرة تقيل الرجل للعمل

مودة سالم

معمود الروسان

ويقول عودة سنالم وعمره (٥٧) عاماً : يا بني هذا حكي مش ولابد .. يعني الرجل يقعد لى البسيت يضيط ويرضع الأملفال والمرة تدور على راسيها ؟! عيب على الواهد يفكر هيك تفكيلز لانه وضمعه بصير

ميا ، مميلاد مصمود الروسان وعمره (٤٦) عاما استنكر مده الفكرة ايضا وقال: أنه نأقص على الزلة يحبل ويولد عشان حوا

التماون كويس هاشم البواعنة وعمره (٣٢) عاما يقول :" التعاون كويس في المنزل مع الأخت او الزوجة شيل فاد وانا بصراحة بحب قعدات الطابغ ومساعدة الوالدة في الطبخ واحيانا الجلي .. ما فيها شيء بالعكس هذا واجب على كل واحد .

ابراهيم ضيف الله وعمره (٢٥) عاما يقول : والله هذأ حكي مش منطقي وماعمرها راح تصير اني اشمر ثوبي واقعد اغسل في الدار ... ياعمي كل بني ادم اله تخصصه وشغل البيت بس الحريم!".

جهاد الربعي وعمره (٤٢) عاما يقول: انت بنتخوث ؟ شو يعني الواهد يشتغل بالبيت ويكنس ويطبخ والنسوان شو بدهن يشتغان؟ أنتو بدكم تخربوا بيتنا بهالسواليف الطرمة؟".

مناسبات

حالة الولادة بالنسبة للزوجة ولازم الزوج يخدم نفسه ويخدم زوجته في نفس الوقت!". ويقول مراد العبسي وعمره (٢٣) عاما : مساعدة الزوجة في المنزل واجب ، وخصوصنا اذا كانت المرأة تعبانة او عندها مشاغل كثيرة ، وانا شخصيا جليت عدة مرات وماقيها

طبخ ونخخ يوسف المحاميد وعمره (٢٠) عاماً يقول والله الدنيا أخر وقت ما ظل الا الزلة

يوم أنَّه شغل المطابخ والبيوت بلبق الرجال ..

يب سيط في الدار ويطبخ وينفخ سيس ويفير للواد.. والمرة تروح تتفرج على الطفريون .. ياعمي اذا مش منتنع نهائياً بهالحكي ولا تطمع النسوان يا حبيبي بلاش يوخنوا

العدد ۱۹۷ . عمان . الأردن

المنزليـة في نطاق ضيق جـدا وهو الكري او اعداد الشـأي والعشـاء الضفيف وغير هيك

تحشير بصل راخيرا التقينا بلراس ابر هبلة رعمره

(٢٤) عاما حيث قال : لما تشتى في أب ..

وينور المع ممكن امد أيدى على شفاة خاصة

بالنسوان في البيت واستريها .. ويا مصلاها

وانا نازل بشطف والأبقشر بصل هذا المكي

مش من اختصاص الرجال .. ومش ممكن

ابر اهيم صالح

اوضاعي الفكِّرية ما بتسمحلي أبدا".

زلمة ومرة اما عامر كتوعة وعمره (٢٥) عاما فيقول : لازم نزيل الفوارق بين المنسين لانه أحنا على ابواب القرن الواحد والعشرين وأسه بنقول هذا زلة هذا مرة ؟ .. يعني الفارقة الضحكة انه الرجل بروح يكنس الشوراع او يطيخ في الطاعم ولما يرجع على البيت بتميير الكنسة كعة؟!!".

انكار خاصة

والتقينا محمود حجازي وعمره (٢٢) عاما فقال: " هذه امرر مابدها قائرن ربترجع التفاهم بين الشاب والنتأة او الزوج والزوجة وعلى ايش يتفقوا هم احرار .. وكل واحد اله افكاره الخاصة".

ررحي عليان رعمرة (٧١) عاما يقول:' نا عشت في بلاد الفربة سنين كثيرة ومناك مافيه اشي اسمه شغل امراة ورجل .. التعاون هو الاساس .. ومش غلط الواحد

يساهم في الاعمال المنزلية كل يوم.

لازم أأواحد يوغذ الامور بشكل طبيعي ويدون شهاب الغلبان وعمره (۲۷) عاما يقول : هلا .. هلا.. والله هذا الحكي عسره ماراح يمنير .. ولا بسمح لنفسي الْمُكْر هيكِ تَفْكيرٍ . وشو بده يخليني اروح أجلي ، والا اكنس ؟ مادام نيه نسوان؟!".

کوی . . . وعشاء ويقول محمد العسال وعمره (٢٠) عاما: " انا شخصيا ممكن أسامم في الاعمال

كهف يعود الى العصر الحجري (الزيبار) سكنه

الانسان منذ عشرة الاف سنة.

عزيزنا القارى... إذا كانت لدبك أو لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٢٠١١، ٥ أو الاتصال بهاتف ٢٠٥٢، ٥ والجريدة في خدمنكم لبلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية على الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عرب كية التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عرب التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم.

روج رياضية

تشنع .. الرسول نفسه كان الخدرم في بيته .

كبرة رما بنحرج منها! .

وانا أيضاممكن اساعد اهل بيني في شغلات

بساغر

ولايمكن افرت الطبخ الاللاكل وماحدا بتوقع

مجدي بنات وعمره (٢٠) عاما يقول: '

ويقول احمد مسلماني وعمره (٤١) عاما :

عربنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغمة البحث عن حل لها. فما علبكم سري الكنابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩١١ او الانصال مهات ١ و١٥ و والجريدة ني حدثك ليلاً ومهاراً على مدار أيام الأسرع باستشناه يوم الاحد. التصلوا الآن وطواقصنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

(الال سائدة مالية المتعمد لرقع [

ثانید ار

فاد ی معمد



بصاحة للذعم منك لكن كن اكثر حذرا عند اسداء النصائع

مستى لا تفسهم بالشكل الفسيسر

وعسدم زيادة البلة طينا،

للدعم ومحاولة الدفاع

عنها بالشكل

الصحيح وبدون ان

يتحفل أححد من

القرمية لانها مهمة

اتمىسالات من

خسارج البسلاد

ولقاءات هامة مع

شخص قد يأتي

وفيرهبة لا بأس

اما في نهاية

بها متعلقة

شخص يود الس

أشخصية لا

تبسال ولا تهستم

للهسذا العسام

سيكون الافضل.

مجال العمل وتفتح

اقضَل من المالي. "

الشور

الضارجية وفرصة

لجامعات للتقدم

للامتحانات بتفاؤل.

الجوزاء

الاحياء المقربين

عندك ومن كسانت

قضائية فالفرصة

جيدةً لوضع حل

وآلى ملتسمف

نهایت وعدد ایامه، فاقر أوا منا اعزاء نا هذه الصفحة التي بعدها ويشرف عليها مختصور

الكوكب؛ الريق. المنصر: ماء . خصائمته: محارب ومدائع

ومتساكس وذكي ومسريج أسعت أيامسه الشلافاء اللون: الأهمر .

وأدفع ما تراكم عليك

وفرصة يستفيد منها

المناسب ولا مناتع من

يحاول الاستفادة من

اموال الشريك ودفع

ما استحق عليه من

العصمل اغستنم زمام الامور بايديكم

قـــد ترهق من

كنشرة الاعتصال

المتسراكسة وعليك

العمل على الانتهاء

منها لكن ليس على

حساب صحتك فانت

وقى متتبسصاب

الاحد ١٠/٢٥

فهي: نبتون والمريخ. هذا المواود يتمتع بقوة حدس

قويةً ومتعلق بعالم الروحانيات والغيبيات كما انه

مستقلب المزاج اي أنه مسزاجي وعساطفي وخسسالي

الاشنين ٢٦/١٠

الشلاقاء ٢٧ /١٠

العناصس المؤثرة: النارية والمائية والكواكب المؤثرة.

العناصس المؤثرة: المائية فقط اما الكواكب المؤثرة

بحاجة للراحة.

ورومانسي وعنيد وغامض.

اهدافه في نهاية الامر.

يعمل هذا الرجل وكانه

ولا تستطيع الانتها

فيجب ان تعنره

وتقدر موقفه، فرصة العقود مع الشريك.

الميزان الرومانسي في جذب انتباه الحبيب. امسا في نهساية

رغم الفترة الجيدة لكن لا تزال الفرمسة الهضّع لا يشبت على سوجسودة لاصسلاج هال وستواجه بعض

صفات مواليد المح

من حسيث الصسفسات وهي التطرف والتسهبور والغموض والعاطفة الدفينة والجرأة والشجاعة والاقدام وحب القيادة والسيطرة.

الاربطاء ٢٨/١٠

العناصسر المؤثرة: النارية والمائيسة امسا الكواكب شهي: الشيمس والمريخ اذا هذا المولود يستطيع الصبر ابدا لكنه نو شخصية فذة العناصر المؤثرة الترابية والمائية والكواكب المؤثرة: قوية وشجاعة ونارية ومسيطرة ومتغطرسة زحل والمريخ، إذا المصاعب التي تواجعه هذا المواود ومتطرفة وجريثة وصربحة وواضحة اكثر من ناتجة عن تهوره. والحياة لا تسيّر معه بسهولة لكنه يتمتع بقوة تحمل وصبر ومثابرة وعناد للوصول الى

الفهيس ٢٩ / ١٠

العناصر المؤثرة: المائية فقط اما الكواكب المؤثرة فيهي: القمر والمريخ: هذا المولود اقوى

مواجهة بعض الامور العائلية العقارية.

الوسسائل، واذا

حقد لا بسامح وينتقم ايضا

ايضا طُلَابُ الدارس لان الايام الملوة لا

الرجل العقرب

وتصركاتك في عدة اتجاهات وتلتقي احد الميران المِدُد كن اكثر مبيرا في

مواجهة بعض امــا في نهــاية

فرمنة عائلية لا نديم أو انجاز لم بأس بها للوقبوف على حقيقة الامر منه. ومنكم من تصله وادخال التغيير المطلوب على ديكور المنزل والحديقة،

مخططاته الى هيز الوجود الابعد دراستها جيدا وله قوة حدس وتعلق كبير بالاسرة والوالدة.

الجيمة ٢٠/٣٠

العناصر المؤثرة: النارية والمائية. والكواكب المؤثرة: المشترى والريخ، المشتري يجعل مواليده اكثر صراحة ووضوحا واكثر ميلا للسفر والتنقل والعظ يلعب دورا هاما من وراء الكواليس ولا يخذل صاحبه مهما كان.

السبت ۱۰/۲۱

العناصير المؤثرة: الهنوائية والمانية امنا الكواكب المؤثرة: فهي اورانس والمريخ معا وهذا يعني ان صاحب هذا اليوم هُو اكثر منطقية واجتماعية وخُير صديق ومفاجأته كثيرة في الحياة ويكره التفاصيل ويمل منها

لك الفرصة والأبتهاج رغم المصناعب التي تمر بها وارصة للبدء

بان افراد من البن*و* الاخر ينملبون أ وغرصة لتقديم كاءا

التغيير فهو متقل ويدب التجديد حتى في عمله رعد،

طمسوح ليس له حسد وعناطفي ويسسعى دائمسا للوصسول ال

أهداف العساطفية ويذلل

وهو من النوع الغيور خاصة على الطرف الثاني وفي الزواج يعتبر نفسه قائد السفينة بلبي

جميع طلبات الروجة ولا يرضى

أن تَفْرض رأيها عليه وقد يقال

عنه انه (رجل السادية) مع

اطفاله لا يقبل التهارن مع ان

يلبي رغباتهم ويكون دائما القدوة لهم ولا يظهر عواطفه كليرا.

الصعوبات.

الموت

باذن اله المدا

الاصدقاء وابتعد

لافضيل. الاعتمال ومتورز وفي متعتمل الشركات في كس

أمنية غالية. المتح

The desired and the state of th alica: 1121. Ca

M9944

الانجليـــزي

«البرت شافر » مـهووس

بجمع الطوائع والصاقها

على التحف الفنية والالات

الموسيقية الثمينة التي يمتلكها،

وتؤكد المسادر المسمقية ان

منزله في «يارمسوث» بانجلتسرا

مكتظ بطوابع ملصقة جمعها

خلال خمسين عاما من ممارسته

لهذه الهواية، وان هذه الطوابع

أو تم جمعها في البومات قد

تساوي ثروة هائلة تقدر

بالملايين ولله في خلقه

شؤون..!!

البدول العربية والأجرة العادية ٥٠٠ فأس للدفيقة

وقيرص واسرائيل ، الأجرة الخفضة ٢٥٠ قلس الدهيقة

بالي دول العالم والأجرة العادية ديتأر واحد للدهيقة

والأجرة الخفضة ٧٠٠ الله ويلد فيقة

الإتصالات الأردنية Jordan Telecom

الدقيقة الخفضة

ثلاثة دناني ونصف

ديــناران و ١٠٠٠ غلس

ديسنار و٧٥٠ فلس

الجموعية النسالتية

نوع الحطة الدهيقة العادية

خمسية دنائي

ا نسلانة بنائير



الجعب وعساة النسانيسة لبرتغال الدنمسارك السويد النائيا النرويج مسا الولايات التحدة السونان إيطاليا ابريطانيا سلجيكا هسونج كونج بولسندا تركيسا رومانيسا سويسرا فسسرنسسا كسندا هولندا يوغسلافيا اسبانيا استراليها اليابان ايسران تايسلاند تايسوان كوريا الجنوبية سنفاقورة الهئد الأجسسرة العماديسة وثالا فألمنسس للمدهيقسة

البرت تأفر » مع البيانو القديم

الأجسيرة الخفضية داد فليسمس للبدايةسة

شركة الإتمىالات الأردنيـة http://www.pc.com.jo

تقول الاساطير الاغريقية ان جزيرة قبرص كانت موطن :افروديت (الهة الحب ، وهناك الكثير من القصص الخيالية التي تربط بين " افـروديت" الضخمة الثلاثة على شواطىء البحر المتوسط...



# مؤسسة الطاووس لاتامة المعارض التجارية و المدمات

تقوم مؤسسة الطاورس على فكرة انشاء مهرجان متكامل لليالي المصرية الرمضانية في عمان. وتأتي هذه الفكرة لنقل التسراث الفلكلوري المصري والتعرف عليه على مدار شهر رمضان المبارك. وتضم الليالي برنامها فنيا منوعا ومطعما وبازارا بالاضافة الى برامج آخرى متنوعه. ونعتبر هذه الفكرة هي الاولى من نوعها في الاردن لتعريف الشعب الاردني على الليالي الرمضانية ألمصرية

الميارك رتبدة فعالياته من وقت الفطور وحتى السحور ومن المتوقع أن تقوم أحدى الشركات الكبرى في الاردن

وتستعل الليالي على مهرجان للتسوق الرسفياني وتشتمل بضائع من جمهورية مصر العربية والاطباق الرمضانية المنتوعة ويستمر المعرض طيلة شهر ممضان